Mônica

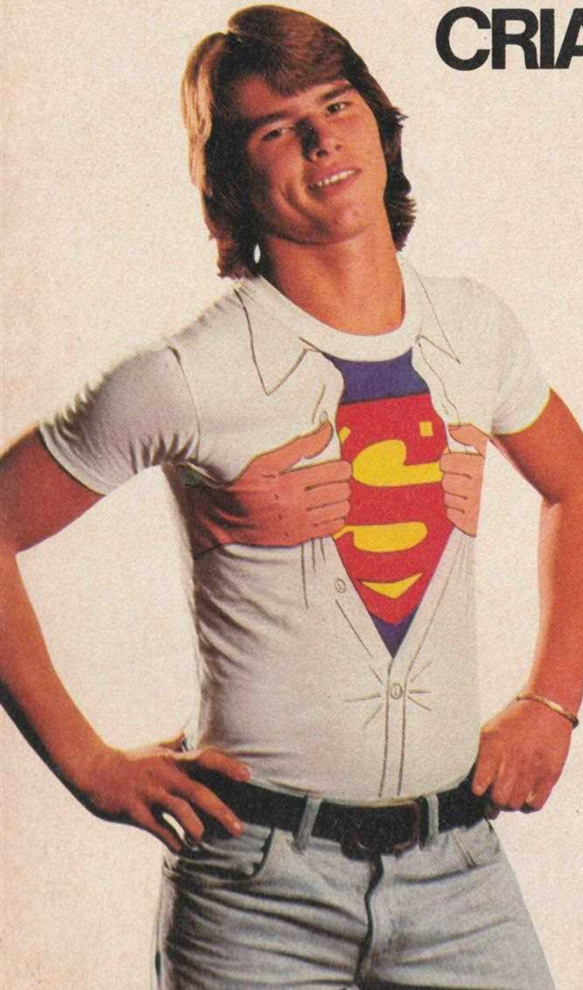
ANO VI – N.º 65 – Cr$ 3,00

EDITÔRA ABRIL
25 ANOS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho (via aérea): Cr$ 4,40/ Portugal Esc. 12$50

Ponha no peito o que você tem na cabeça e ganhe muitos prêmios!

CONCURSO HERING DE CRIATIVIDADE



Veja como é fácil concorrer: é só decorar qualquer confecção Hering para ganhar:

1º Um Buggy
2º Uma moto Yamaha
3º Um Mini-Kart
4º TV a cores Phillips 26"
5º Um aparelho de som completo Gradiente
6º Viagem e estadia (5 dias) à Bahia para 2 pessoas
7º Viagem e estadia (5 dias) ao Rio para 2 pessoas
8º Viagem e estadia (5 dias) a São Paulo para 2 pessoas
9º Viagem e estadia (5 dias) a Blumenau para 2 pessoas
10º Bicicleta Caloi.

E ainda 10 Rádio-Relógios Philco para as 10 peças finalistas do mês, além de muitos outros prêmios!
Para concorrer, é fácil.
Você decora qualquer confecção Hering com desenhos, pintura, bordado ou "aplique".
Vai a qualquer Revendedor Hering, retira e preenche a ficha de inscrição, cola ou grampeia a etiqueta de pano de qualquer confecção Hering, desenha na ficha a sua idéia ou cola uma fotografia da sua confecção Hering já decorada e entrega a ficha ao Revendedor Hering. Só isso.
Vamos, participe! Quanto mais idéias você mandar, mais chances você tem de ganhar!

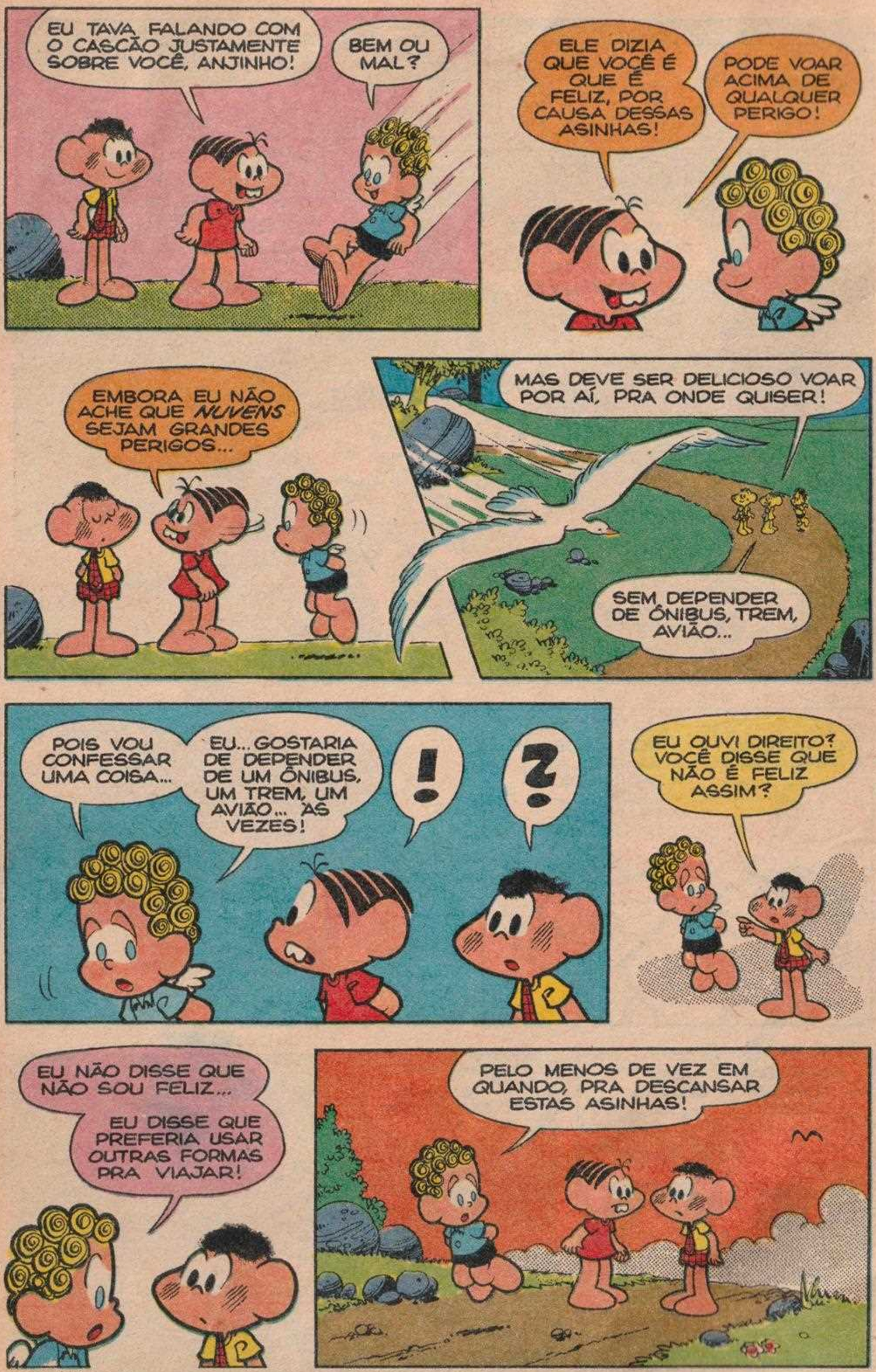
Inscrições no seu Revendedor Hering.

CONCURSO HERING DE CRIATIVIDADE

Proc. Nº 0920-01223/75 · MF ·

©1975 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

MÔNICA Nº65

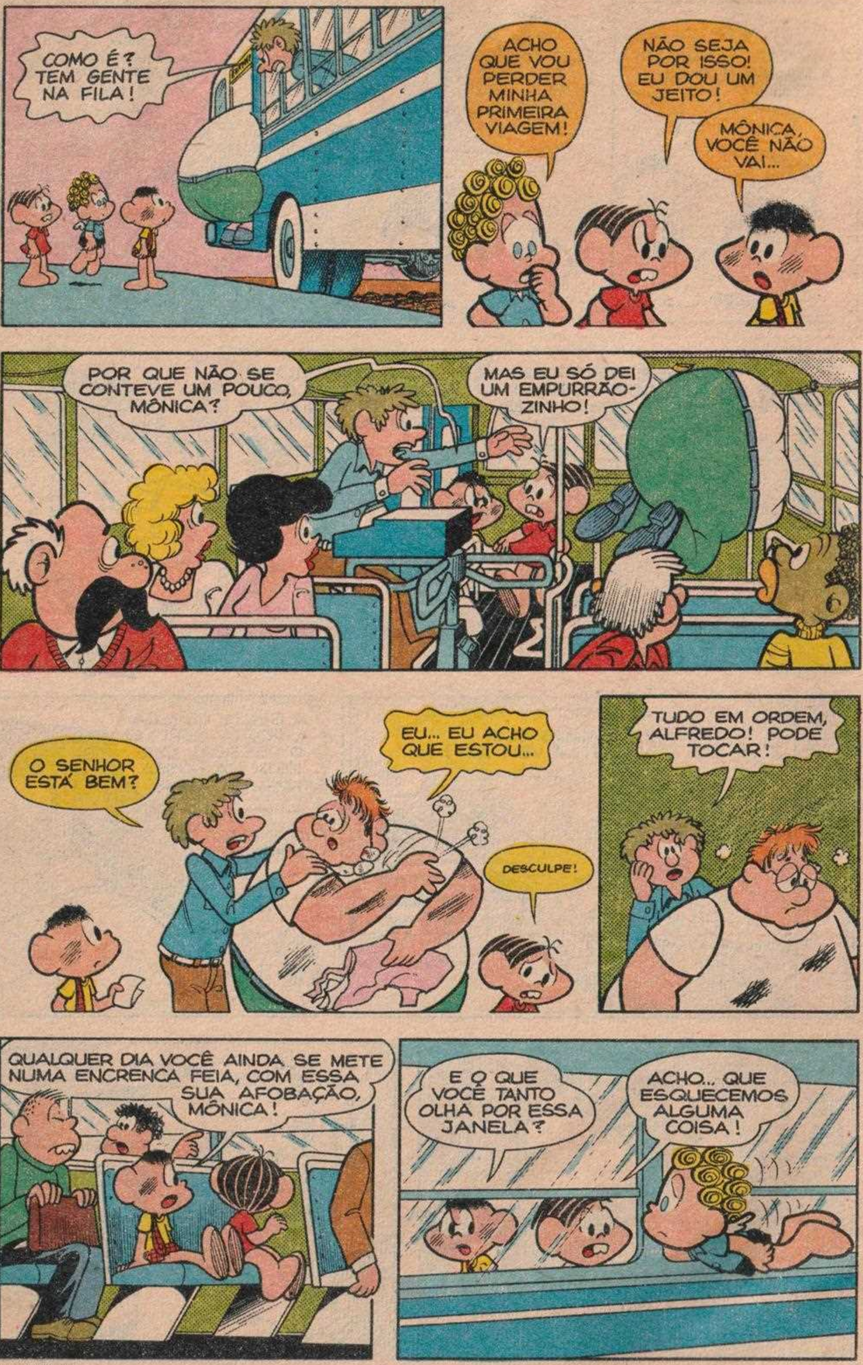


EU TAVA FALANDO COM O CASCÃO JUSTAMENTE SOBRE VOCÊ, ANJINHO!
BEM OU MAL?
ELE DIZIA QUE VOCÊ É QUE É FELIZ, POR CAUSA DESSAS ASINHAS!
PODE VOAR ACIMA DE QUALQUER PERIGO!
EMBORA EU NÃO ACHE QUE *NUVENS* SEJAM GRANDES PERIGOS...
MAS DEVE SER DELICIOSO VOAR POR AÍ, PRA ONDE QUISER!
SEM DEPENDER DE ÔNIBUS, TREM, AVIÃO...
POIS VOU CONFESSAR UMA COISA...
EU... GOSTARIA DE DEPENDER DE UM ÔNIBUS, UM TREM, UM AVIÃO... ÀS VEZES!
!
?
EU OUVI DIREITO? VOCÊ DISSE QUE NÃO É FELIZ ASSIM?
EU NÃO DISSE QUE NÃO SOU FELIZ...
EU DISSE QUE PREFERIA USAR OUTRAS FORMAS PRA VIAJAR!
PELO MENOS DE VEZ EM QUANDO, PRA DESCANSAR ESTAS ASINHAS!

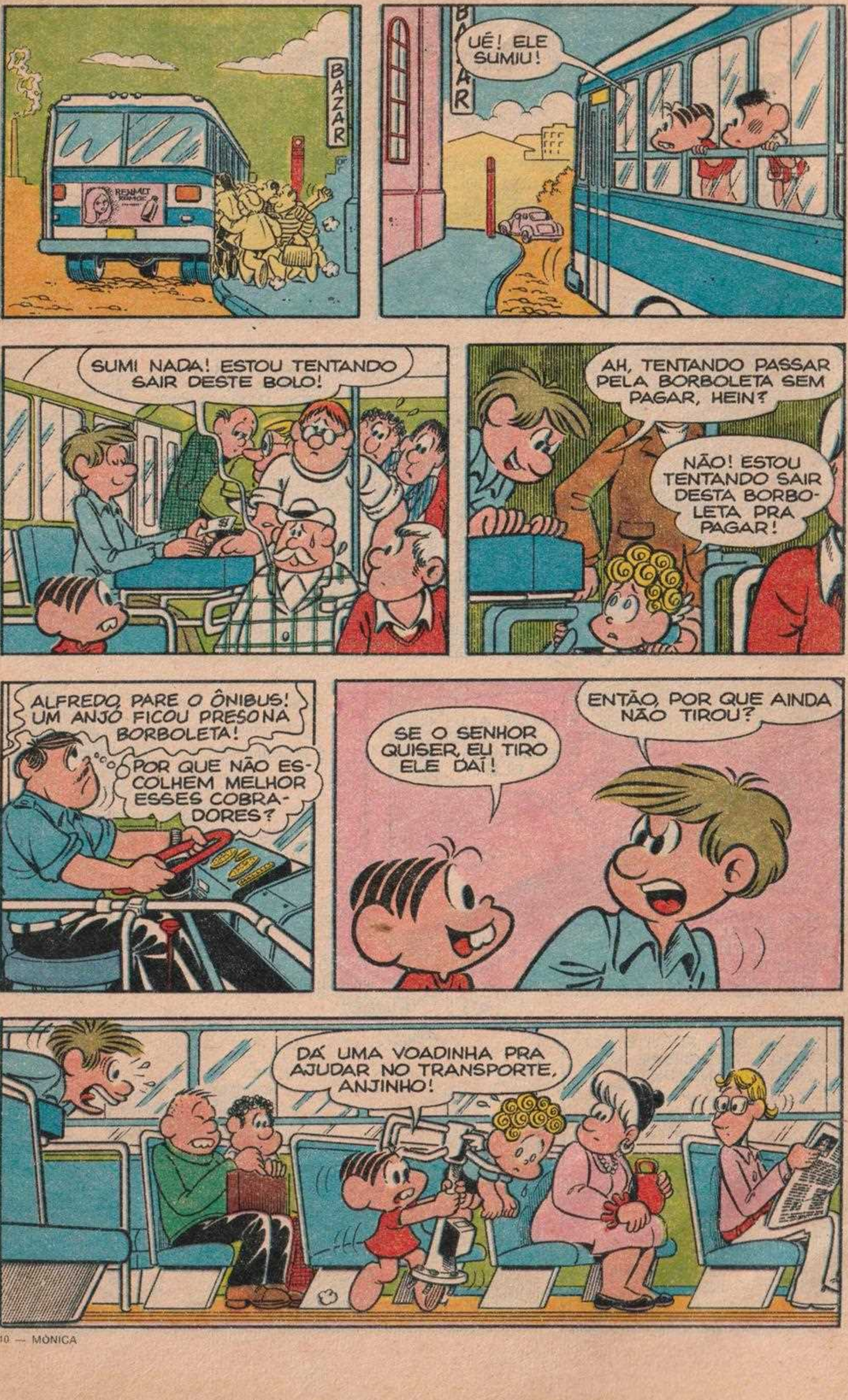
QUEREM SABER DE UMA COISA?
UMA DAS COISAS QUE EU MAIS IA GOSTAR ERA FAZER UMA VIAGEM... DE ÔNIBUS!
ÔNIBUS?
POIS É! NUNCA ENTREI NUM! NUNCA SENTI O CALOR DE UMA PORÇÃO DE GENTE VIAJANDO COMIGO!
PUXA! NUNCA PENSEI...
E PRA ONDE VOCÊ GOSTARIA DE VIAJAR?
ISSO NÃO IMPORTA!
EU PENSO É NA VIAGEM! SÓ NA VIAGEM!
O LEGAL É VOCÊ ESTAR BEM, ENQUANTO CAMINHA PRA UM PONTO QUALQUER!
DEPOIS DE UMA VIAGEM ASSIM, QUALQUER PONTO DE CHEGADA FICA MAIS BONITO!
QUALQUER LUGAR É O MELHOR QUE VOCÊ PODE QUERER!
CASCÃO, VEM AQUI VER QUE FLORZINHA BONITA...
!
TÔ MORRENDO DE PENA DO ANJINHO!
SÓ PORQUE ELE NUNCA ANDOU DE ÔNIBUS?
É!
SE ELE PEGAR UM DAQUELES ÔNIBUS DAS SEIS QUE O PAI PEGA SEMPRE, APOSTO QUE MUDA DE IDÉIA NA HORA!

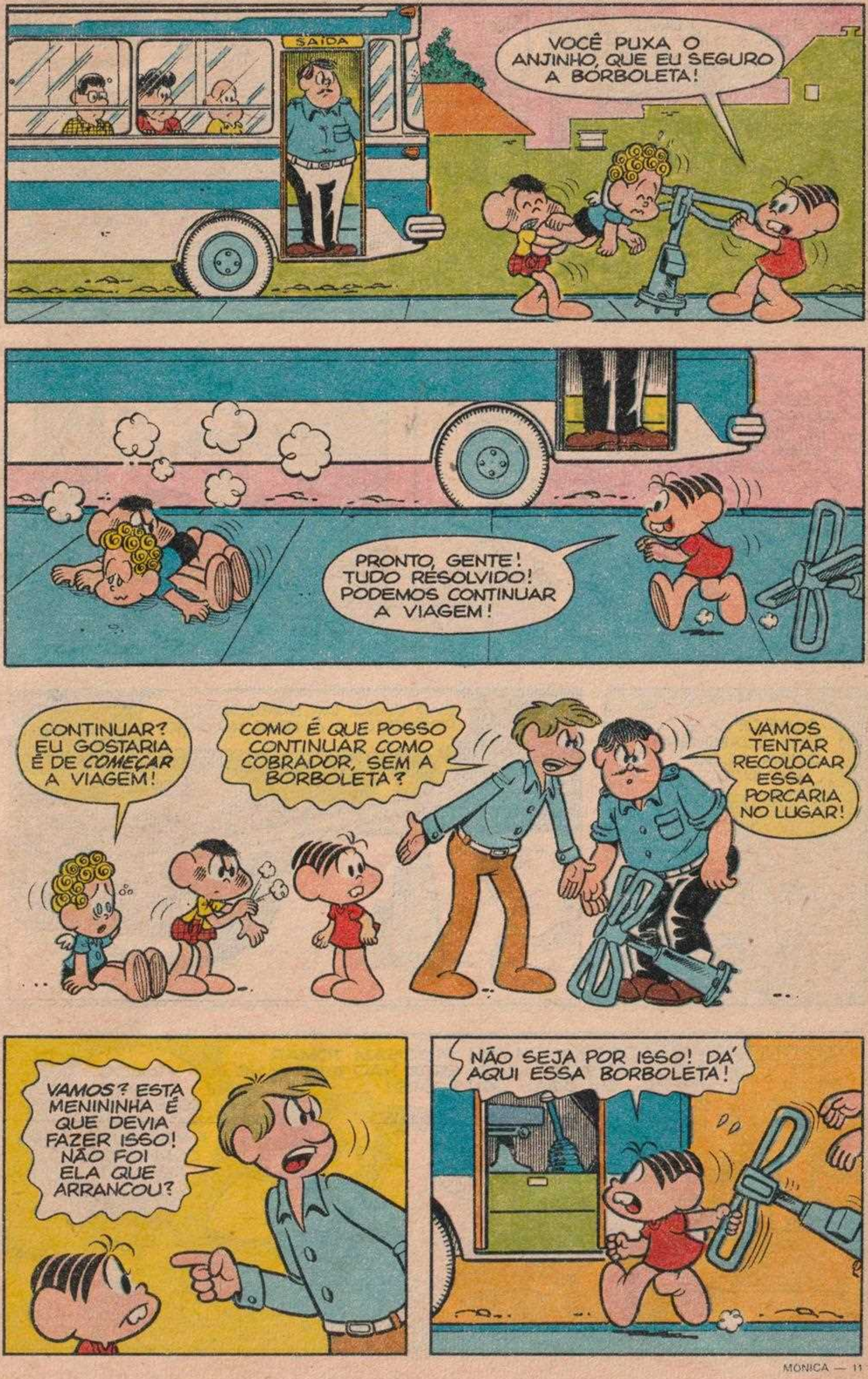
POR QUE NÃO ARRUMAMOS UMA VIAGEM PRO ANJINHO?
SE FOR PRA PAGAR ALGUMA COISA, EU NÃO BRINCO MAIS!
Ô, CASCÃO! DEIXA DE SER MISERÁVEL!
EU NÃO SOU MISERÁVEL! SOU *DURO*!
NÃO PUDE DEIXAR DE OUVIR E ESTOU MUITO GRATO A VOCÊS PELA PREOCUPAÇÃO!
E SE O PROBLEMA FOR DINHEIRO, CASCÃO, EU TENHO UMAS ECONOMIAS QUE PODIAM...
MAS QUE É ISSO, ANJINHO?
EU NÃO PENSAVA EM DINHEIRO, MAS...
...É ÓTIMO QUE VOCÊ PAGUE AS DESPESAS! VOCÊ VAI SENTIR MUITO MAIS AS EMOÇÕES DA VIAGEM... ATÉ ANTES DO COMEÇO!
QUE ÔNIBUS PODEMOS TOMAR, CASCÃO?
QUE TAL O NORTE-SUL? ANDA UM TEMPÃO E ATRAVESSA A CIDADE!
NORTE-SUL... GOSTEI DO NOME! É LEGAL!
VOCÊ TOPA UMA IDA-E-VOLTA, PRA COMEÇAR?
GENIAL! VAMOS EM FRENTE!

VOU AVISAR À MAMÃE QUE...
AVISAR O QUÊ?
QUE VOU TOMAR O ÔNIBUS NORTE-SUL! DE REPENTE ELA PODE NÃO GOSTAR QUE EU SAIA SOZINHA!
DE REPENTE ELA PODE NÃO DEIXAR!
ALÉM DISSO, VAI SER UMA RÁPIDA IDA-E-VOLTA! VOCÊ, NA VERDADE, NÃO VAI A NENHUM LUGAR!
VAMOS LÁ, ANJINHO!
SE É POR FALTA DE COMPANHIA QUE VOCÊ NUNCA VIAJOU, ESTAMOS COM VOCÊ!
ALI É O PONTO INICIAL DE SUA GLORIOSA PRIMEIRA VIAGEM DE ÔNIBUS!
E ESTAMOS COM SORTE! LÁ VEM UM!
NORTE-SUL
A GENTE ESPERA A PORTA ABRIR E O PESSOAL QUE ESTÁ NA NOSSA FRENTE SUBIR!
QUE EMOCIONANTE!
!
!
ENTRADA
Ô, MOÇO! A GENTE QUER SUBIR!
EU TAMBÉM!


COMO É? TEM GENTE NA FILA!
ACHO QUE VOU PERDER MINHA PRIMEIRA VIAGEM!
NÃO SEJA POR ISSO! EU DOU UM JEITO!
MÔNICA, VOCÊ NÃO VAI...
POR QUE NÃO SE CONTEVE UM POUCO, MÔNICA?
MAS EU SÓ DEI UM EMPURRÃOZINHO!
O SENHOR ESTÁ BEM?
EU... EU ACHO QUE ESTOU...
DESCULPE!
TUDO EM ORDEM, ALFREDO! PODE TOCAR!
QUALQUER DIA VOCÊ AINDA SE METE NUMA ENCRENCA FEIA, COM ESSA SUA AFOBAÇÃO, MÔNICA!
E O QUE VOCÊ TANTO OLHA POR ESSA JANELA?
ACHO... QUE ESQUECEMOS ALGUMA COISA!

O CONVIDADO ESPECIAL ESTÁ LÁ FORA!
ENTRE AQUI, ANJINHO! A VIAGEM É SUA!
NÃO SENHOR! TEM QUE USAR A PORTA AQUI DE TRÁS!
SIENA
MAS TEM QUE ESPERAR O PONTO PRA PARARMOS!
ENTRADA
EI! MAS ALI TEM UM PONTO! PASSAMOS POR ELE!
MAS NINGUÉM FEZ SINAL LÁ NA FRENTE DO ÔNIBUS, PRA ELE PARAR...
COMO É O SINAL?
ASSIM, Ó!
VÁ LÁ PRA FRENTE DO ÔNIBUS E ESPERE NO PONTO, ANJINHO!
E NÃO SE ESQUEÇA DO SINAL!


BAZAR
RENMEL
UÉ! ELE SUMIU!
BAZAR
SUMI NADA! ESTOU TENTANDO SAIR DESTE BOLO!
AH, TENTANDO PASSAR PELA BORBOLETA SEM PAGAR, HEIN?
NÃO! ESTOU TENTANDO SAIR DESTA BORBOLETA PRA PAGAR!
ALFREDO, PARE O ÔNIBUS! UM ANJO FICOU PRESO NA BORBOLETA!
POR QUE NÃO ESCOLHEM MELHOR ESSES COBRADORES?
SE O SENHOR QUISER, EU TIRO ELE DAÍ!
ENTÃO, POR QUE AINDA NÃO TIROU?
DÁ UMA VOADINHA PRA AJUDAR NO TRANSPORTE, ANJINHO!


SAÍDA
VOCÊ PUXA O ANJINHO, QUE EU SEGURO A BORBOLETA!
PRONTO, GENTE! TUDO RESOLVIDO! PODEMOS CONTINUAR A VIAGEM!
CONTINUAR? EU GOSTARIA É DE COMEÇAR A VIAGEM!
COMO É QUE POSSO CONTINUAR COMO COBRADOR, SEM A BORBOLETA?
VAMOS TENTAR RECOLOCAR ESSA PORCARIA NO LUGAR!
VAMOS? ESTA MENININHA É QUE DEVIA FAZER ISSO! NÃO FOI ELA QUE ARRANCOU?
NÃO SEJA POR ISSO! DÁ AQUI ESSA BORBOLETA!

É AQUI O LUGAR DELA, NÉ?
PRECISAVA CAPRICHAR TANTO?
TOCA PRA DIANTE, ALFREDO! VOU COBRANDO DO PESSOAL QUANDO ELES PULAREM POR CIMA DA BORBOLETA!
OU NÃO SAÍMOS DAQUI HOJE!
MAS NÃO ESTOU CONSEGUINDO SAIR COM O ÔNIBUS, MESMO!
PARECE QUE TEM QUALQUER COISA SEGU-RANDO...
NORTE-SUL
É O CANO DA BORBOLETA! PRENDEU O ÔNIBUS NO CHÃO!
SAÍDA
DESCULPEM-ME! PRECISAM TOMAR OUTRO ÔNIBUS! ESTE NÃO ESTÁ MAIS EM BOAS CONDIÇÕES!
VAMOS, ANJINHO! ESSE ÔNIBUS NÃO ME INSPI-RAVA MUITA CONFIANÇA, MESMO!

...E EM NOME DOS PASSAGEIROS DO ÔNIBUS PARADO, SUGIRO QUE VOCÊS NÃO TOMEM MAIS NENHUM OUTRO ÔNIBUS DESTA LINHA!
EN-TEN-DE-RAM?
COOPERATIVA

COMO É QUE VAMOS VOLTAR PRA CASA, AGORA?
A GENTE SÓ PODIA VOLTAR COM ÔNIBUS DAQUELA LINHA!
MAS ELES NÃO QUEREM MAIS A GENTE LÁ!
TÁ BEM! EU LEVO VOCÊS! NÃO PRECISAM BERRAR ASSIM!
VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE ESSAS ASINHAS AGÜENTAM ATÉ NOSSO BAIRRO, ANJINHO?
QUE É ISSO, CASCÃO? LÓGICO QUE AGÜENTAM! E É MUITO MAIS EMOCIONANTE QUE O ÔNIBUS!
MAS ELE BEM QUE PODIA TER APERTADO MENOS O MEU PULSO!
VEJA, JÁ ESTÁ VOLTANDO AO NORMAL!
AH! ESTÃO ESPERANDO AÍ PRA COMBINAR UM PASSEIO PRA VALER, NÉ?
NÃO! É QUE EU USEI MEU DINHEIRO PRA PAGAR AS PASSAGENS! AGORA ESTOU ESPERANDO PRA VOCÊ ME PAGAR!
FOI O COMBINADO, NÃO FOI?
FIM

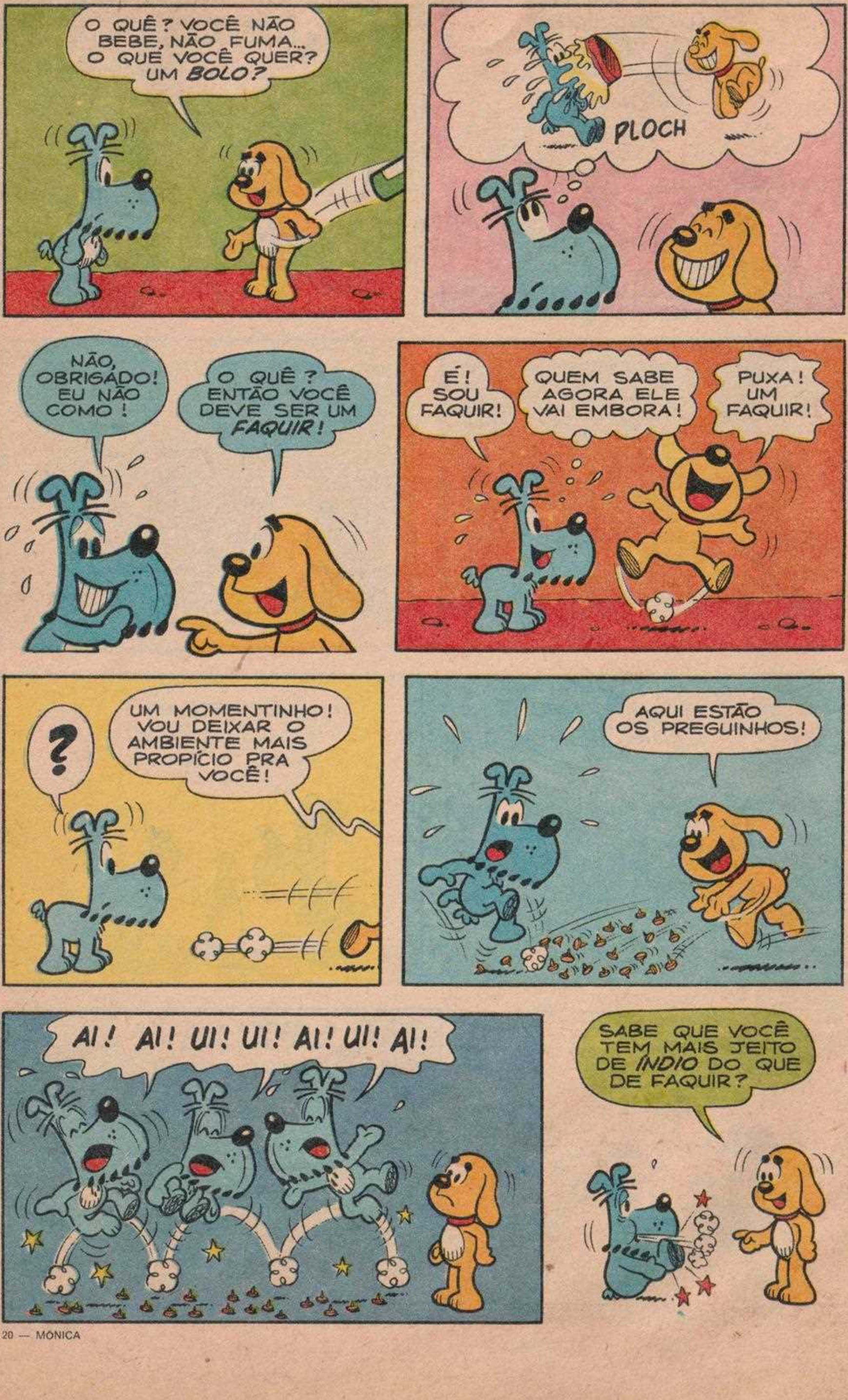
©1975 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

Bidu em
EU VOU SER MÃE! EU VOU SER MÃE!
MAURICIO
MN65/2
HÁ... COM LICENÇA, CAVALHEIRO!
VOU SER MÃE! VOU SER MÃE!
ACHO QUE O CERTO É *EU VOU SER PAI*, NÉ?
O QUÊ?
O QUÊ? VOCÊ VAI SER PAI? MEUS PARABÉNS! E QUAL VAI SER O NOME? JÁ ESCOLHEU? OLHA, SE QUISER UMA SUGESTÃO...
MAS EU NÃO VOU SER PAI!
O QUÊ? NÃO VAI SER PAI?

ENTÃO VOCÊ VAI SER MAMÃE?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
MUITO BEM! MEUS PARABÉNS! QUAL VAI SER O NOME?
ESCUTA AQUI, Ô, MEU! EU SOU O BIDU E SOU UM CACHORRO E NÃO VOU SER PAI NEM MÃE!
NÃO?
CLARO QUE NÃO! E SE NÃO ME ENGANO, VOCÊ É QUEM VAI SER PAI!
EU?
CLARO! AFINAL VOCÊ NÃO CHEGOU GRITANDO QUE IA SER MÃE?
NOSSA! É MESMO! EPA!
EU NÃO VOU SER MÃE, NÃO! EU VOU SER PAI, ENTENDEU? PAI!
POIS ERA ISSO QUE EU QUERIA DIZER!
O QUÊ? VOCÊ TAMBÉM VAI SER PAI?
MEUS PARABÉNS! QUAL VAI SER O NOME?

ESCUTE AQUI! VAMOS DEIXAR TUDO BEM CLARO! EU NÃO VOU SER PAI! É VOCÊ, SOZINHO, QUEM VAI SER!
ENTENDEU?
PUXA! ENTÃO ISSO MERECE UMA COMEMORAÇÃO!
TOME UNS CHARUTOS!
NÃO! VOCÊ MERECE MUITO MAIS! AFINAL FOI VOCÊ QUEM ME LEMBROU!
TOME UMA CAIXA!
Charutos
Charutos
CABRUM
ESTÁ SATISFEITO?
MAS EU NÃO FUMO!

OH, DESCULPE! NÃO SABIA! MAS NÃO SE PREOCUPE! EU DOU UM JEITO!
NÃO PRECISA SE PREOCUPAR! EU...
TOME LÁ UMA CHAMPANHE!
POP
VIVA!
VIVA!
EI! CADÊ A ROLHA PRA EU GUARDAR DE LEMBRANÇA?
AH! ESTÁ AÍ!
POP
E AGORA, QUE TAL UM GOLINHO?
EU NÃO BEBO!


O QUÊ? VOCÊ NÃO BEBE, NÃO FUMA... O QUE VOCÊ QUER? UM *BOLO?*
PLOCH
NÃO, OBRIGADO! EU NÃO COMO!
O QUÊ? ENTÃO VOCÊ DEVE SER UM *FAQUIR!*
É! SOU FAQUIR!
QUEM SABE AGORA ELE VAI EMBORA!
PUXA! UM FAQUIR!
?
UM MOMENTINHO! VOU DEIXAR O AMBIENTE MAIS PROPÍCIO PRA VOCÊ!
AQUI ESTÃO OS PREGUINHOS!
AI! AI! UI! UI! AI! UI! AI!
SABE QUE VOCÊ TEM MAIS JEITO DE *ÍNDIO* DO QUE DE FAQUIR?

POR QUE VOCÊ NÃO...
VOCÊ JÁ VAI VER O QUE EU VOU FAZER...
UÁÁÁÁ
UÁÁÁ
UÁÁÁ
UÁÁÁ
SEU LALÁ, SÃO QUÍNTUPLOS!
QUÍNTUPLOS? UAAAU!
EU SOU PAI! CALMA, MEUS FILHOS! JÁ VOU! JÁ VOU! NÃO CHOREM!
E O SENHOR, O QUE DESEJA?
EU SÓ QUERO DESCANSAR!
POIS NÃO! À VONTADE!
SOMOS OS FILHOS!
SOMOS OS FILHOS!
SOMOS OS FILHOS!
SOMOS OS FILHOS!
SOMOS OS FILHOS!
FIM

Assegure seu futuro,

INSTITUTO U

Avenida General Olímpio da Silveira,

NOSSOS CURSOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- RÁDIO TRANSISTORES TV (preto e branco) TV (a cores)
- ELETRICIDADE
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- DESENHO MECÂNICO

Num total de 8000 metros quadrados, 360 funcionários, entre professores e auxiliares, zelam por seus estudos!

MAIS UM NOVO LANÇAMENTO!

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

Um curso de grande valor profissional

OS NOSSOS CURSOS SÃO APROVADOS E REGISTRADOS SOB NÚMERO 4-COR NO DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL DO ESTADO DE SÃO PAULO.

NÃO TEMOS FÉRIAS! — Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

estudando por correspondência no
NIVERSAL BRASILEIRO
685 – caixa postal 5058 – cep 0.01000 – São Paulo · Capital

MADUREZA GINASIAL

MADUREZA COLEGIAL

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO MODERNO

TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

PORTUGUÊS

MECÂNICA GERAL

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 950.000 PESSOAS

que já estudaram na

MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS!

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro, é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE!

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado**, e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

555

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de .... por correspondência.
(indicar o curso desejado)

Nome ....

Rua .... N.º ....

Cidade ....

Estado ....

Este cupom é seu.

555

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

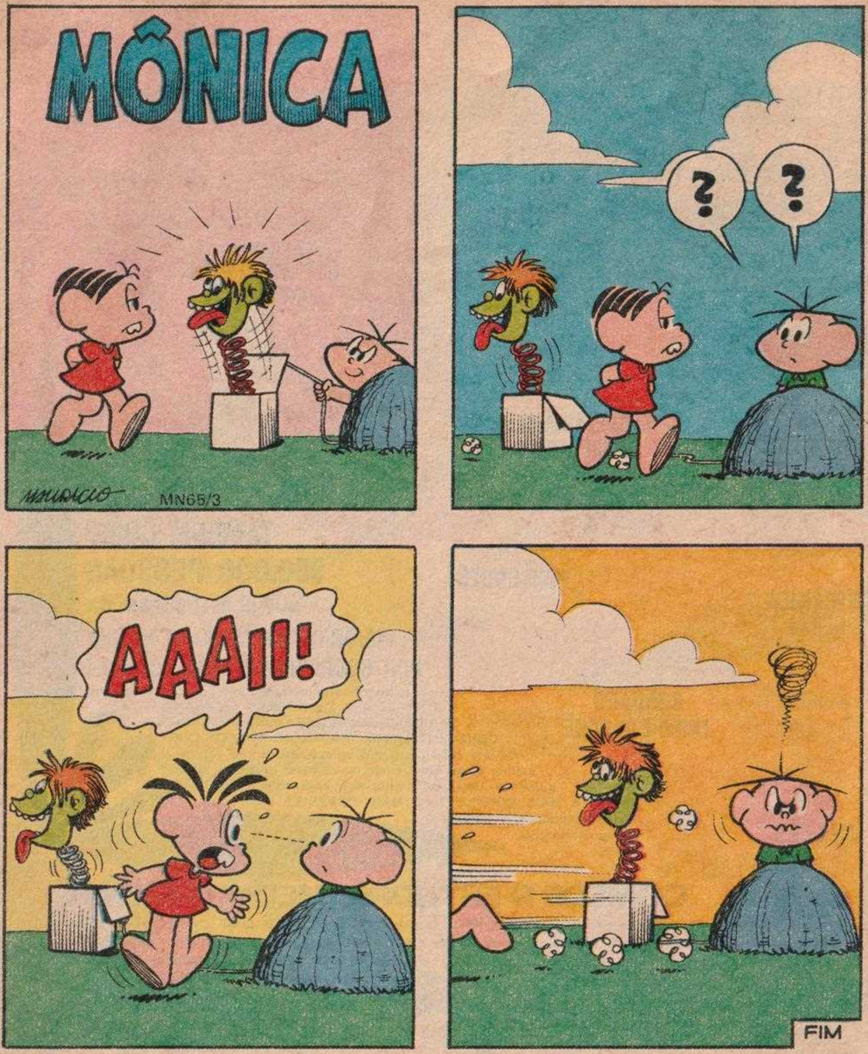
Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de .... por correspondência.
(indicar o curso desejado)

Nome ....

Rua .... N.º ....

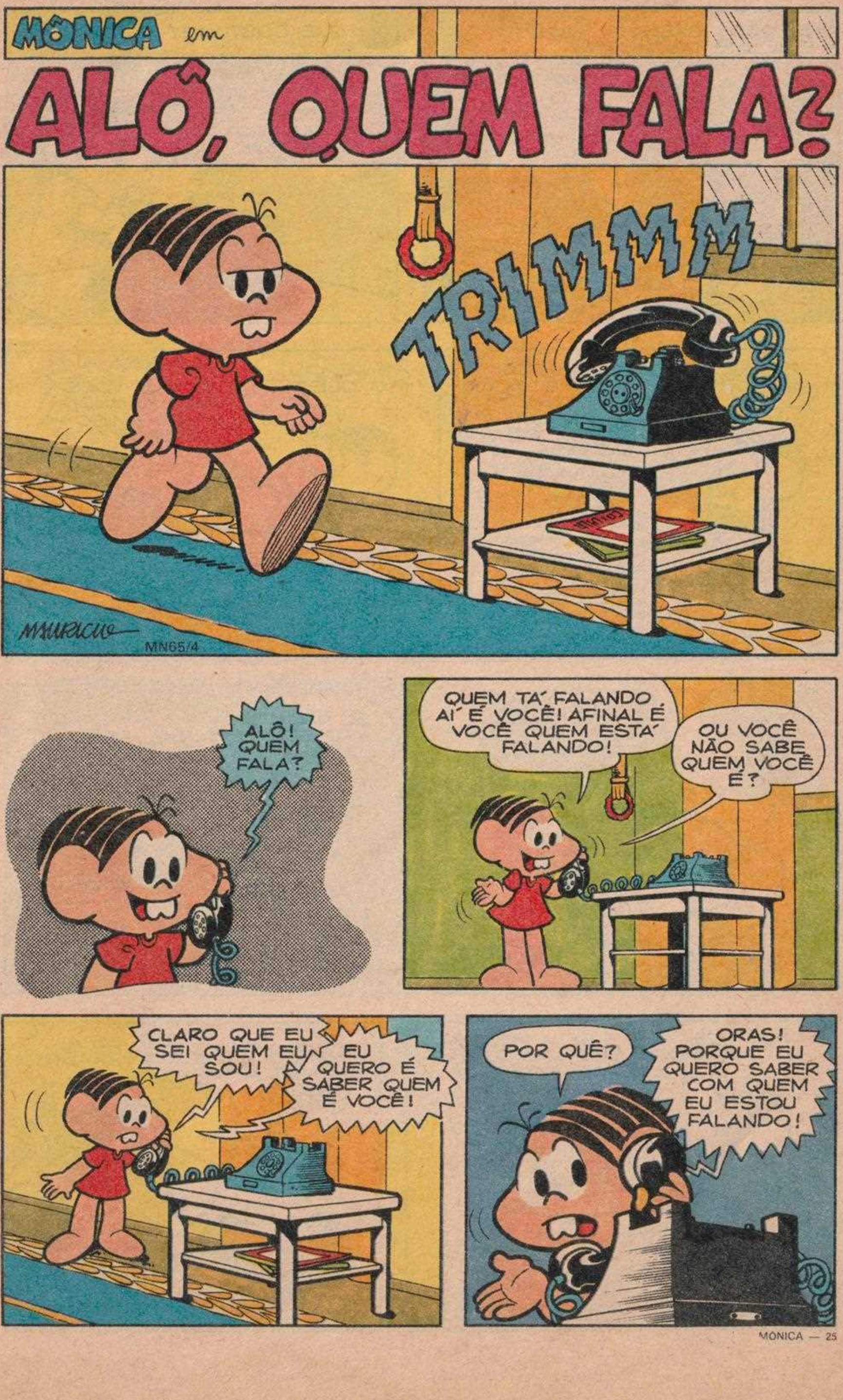
Cidade ....

Estado ....



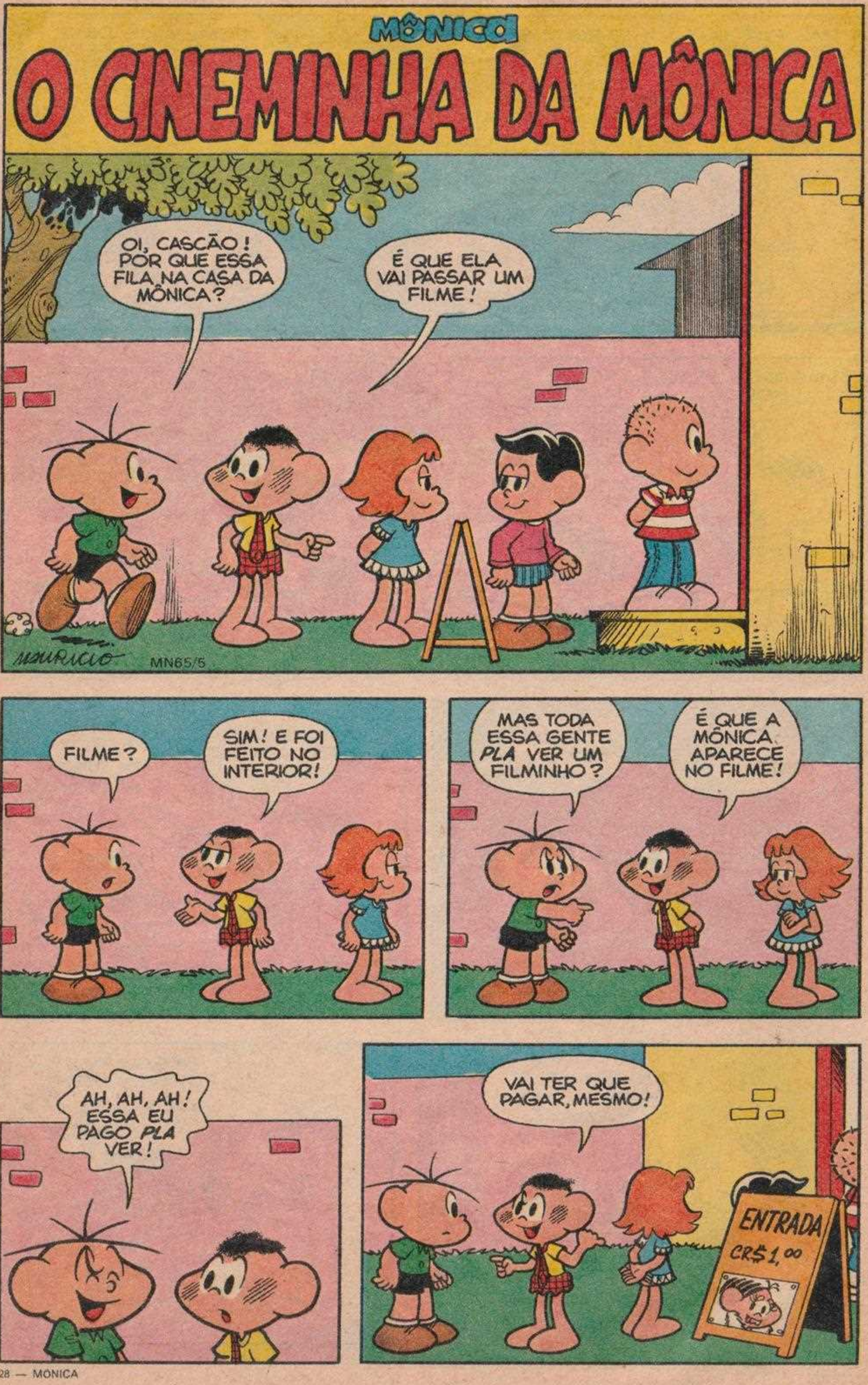
«NÃO DEIXE PARA AMANHÃ»

Remeta HOJE MESMO o cupom, devidamente preenchido no verso, para o Instituto Universal Brasileiro e receba INFORMAÇÕES GRATUITAS de qualquer um dos extraordinários cursos mantidos por esta organização de ensino.


MÔNICA em
ALÔ, QUEM FALA?
TRIMMM
MAURICIO
MN65/4
ALÔ! QUEM FALA?
QUEM TÁ FALANDO AÍ É VOCÊ! AFINAL É VOCÊ QUEM ESTÁ FALANDO!
OU VOCÊ NÃO SABE QUEM VOCÊ É?
CLARO QUE EU SEI QUEM EU SOU!
EU QUERO É SABER QUEM É VOCÊ!
POR QUÊ?
ORAS! PORQUE EU QUERO SABER COM QUEM EU ESTOU FALANDO!

E POSSO SABER POR QUE TANTA CURIOSIDADE?
ISSO NÃO É CURIOSIDADE, É UM COSTUME!
QUE COSTUME?
COSTUME DE QUANDO SE VAI TELEFONAR!
EXPLIQUE-SE MELHOR!
BEM... DIGAMOS QUE VOCÊ VAI TELEFONAR PARA ALGUÉM... VOCÊ DISCA E DEPOIS?
E DEPOIS O QUÊ?
O QUE VOCÊ FALA QUANDO O SEU AMIGO ATENDE?
BEM... EU FALO... "OI, TUDO BEM?"
O QUÊ? VOCÊ NÃO PERGUNTA QUEM ESTÁ FALANDO?
EU NÃO! NÃO SOU CURIOSA!
MAS, ISSO NÃO É CURIOSIDADE! É UMA NECESSIDADE!
POR QUE NECESSIDADE?
E SE A PESSOA QUE ATENDE NÃO FOR A PESSOA COM QUEM VOCÊ QUERIA FALAR?
AH! AÍ EU MANDO CHAMAR A PESSOA CERTA!
MAS ESTÁ TUDO ERRADO!

MAS POR QUE ESTÁ TUDO ERRADO?
PORQUE SIM! VOCÊ NÃO ESTÁ SEGUINDO AS NORMAS DE COMO ATENDER UM TELEFONEMA!
E QUAL É O JEITO CERTO?
BEM... VOCÊ DEVE PEGAR O TELEFONE, DIZER O NÚMERO DO SEU TELEFONE E DIZER O SEU NOME!
MAS QUE JEITO BOBO!
MAS É O CERTO! E VOCÊ, COMO BOA MENINA, DEVE FAZER ISSO!
TÁ BEM! TÁ BEM! E QUANDO COMEÇO?
AGORA MESMO! VAMOS COMEÇAR TUDO DE NOVO!
EU VOU DIZER "ALÔ! QUEM FALA?" E VOCÊ RESPONDE DO JEITO QUE EU ENSINEI!
CERTO!
ALÔ! QUEM FALA?
AQUI É 220-2750 E É A MÔNICA!
TÁ BOM ASSIM?
220-2750? MÔNICA?
DESCULPE! FOI ENGANO!
CLIC
FIM


MÔNICA
O CINEMINHA DA MÔNICA
OI, CASCÃO! POR QUE ESSA FILA NA CASA DA MÔNICA?
É QUE ELA VAI PASSAR UM FILME!
MAURICIO
MN65/5
FILME?
SIM! E FOI FEITO NO INTERIOR!
MAS TODA ESSA GENTE PLA VER UM FILMINHO?
É QUE A MÔNICA APARECE NO FILME!
AH, AH, AH! ESSA EU PAGO PLA VER!
VAI TER QUE PAGAR, MESMO!
ENTRADA
CR$ 1,00

Ô, MÔNICA! DÁ *PALA* FAZER FIADO?
É...
SINTO MUITO, MAS FIADO NEM AMANHÃ!
PUXA! VOCÊ VAI LEVAR MEUS ÚLTIMOS DOIS *CLUZEILOS*!
ESPERE UM POUCO, CEBOLINHA!
QUE É?
EU CONHEÇO UMA ENTRADA PELOS FUNDOS!
BOA, CASCÃO! VAMOS LÁ!
EH, EH!
BOM... TCHAU, MÔNICA! NÃO POSSO *PELDER* MEU TEMPO COM BOBAGENS! *AGOLA PLECISO* IR NO... AO... NO CINEMA!
GRRRRR!
AIII!
UIIIUI!
POR QUE VOCÊ NÃO AVISOU QUE TINHA *CACHOLO*?

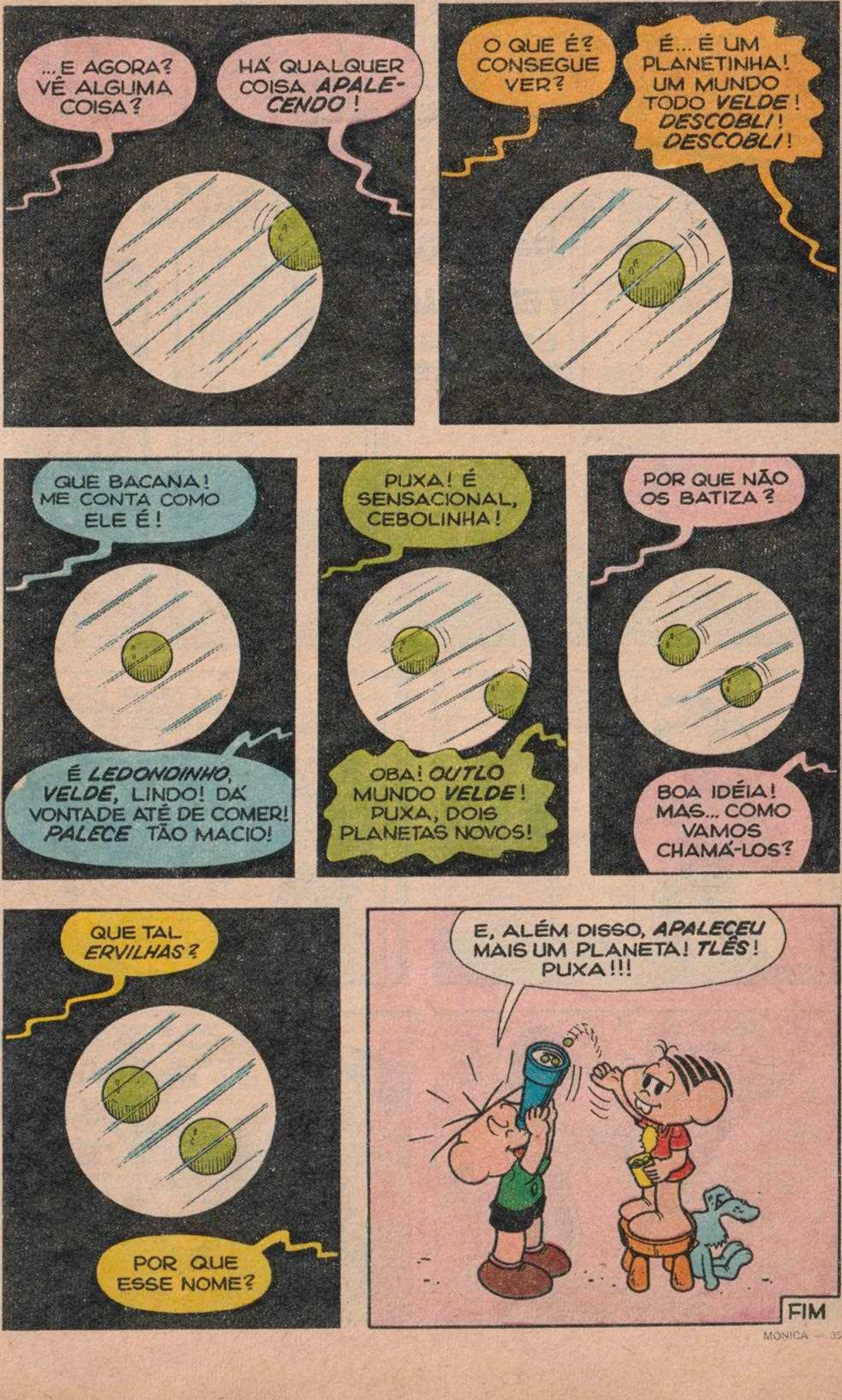
OI, MÔNICA! ESTIVEMOS PENSANDO E CHEGAMOS À CONCLUSÃO DE QUE NÃO DEVEMOS DEIXAR NOSSA MELHOR AMIGA, JUSTO NO DIA DA *ESTLÉIA* DO SEU FILME!
ORA...
DOIS CRUZEIROS!
VOCÊS TIVERAM SORTE! SÓ TINHA LUGAR PRA MAIS DUAS PESSOAS!
CLARO! FILME DE TERROR ATRAI MUITO PÚBLICO!
O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE?
VOCÊ OUVIU!
QUANDO EU PEGAR VOCÊS DOIS...
COMO É? ESSE FILME COMEÇA OU NÃO COMEÇA?
FIIIU!
FIU!
FIU!
FIUIU!
É ISSO AÍ!
DESTA VEZ VOCÊS TIVERAM SORTE!
CALMA, PESSOAL! JÁ VOU PASSAR O FILME!
VRRRRR
EI!
OPA!
EI, É LONGA METRAGEM?

DESCULPEM! É QUE EU COLOQUEI O FILME AO CONTRÁRIO!
UUUU!
UUU!
ENTÃO CONSELTE LOGO!
FIU! FIU!
PRONTO!
COMEÇO
TEM CERTEZA DE QUE O FILME É DA MÔNICA?
ESTE FILME FOI APROVADO PELO DEPARTAMENTO DE DIVERSÕES PÚBLICAS
SILÊNCIO!
MAS A MÔNICA APARECE MESMO NO FILME?
MÔNICA APRESENTA:
a mônica
mônica..............mônica
mãe da mônica........mãe da mô
pai da mônica.......pai da mô
tia da mônica.........tia da m
EI, O FILME É DA METRO?
POR QUÊ?
ESTOU VENDO UM LEÃO!
AH! AH!
AH! AH!
AH! AH!
AH!
AH!
AH! AH!
AIII!
QUE FOI?
ME ATILALAM UM SAQUINHO DE BALAS!
Balas IOIÔ
SENTE! EU QUERO VER O FILME!

OLHA A PIPOCA!
OLHA O SALGADINHO!
OLHA PRA FRENTE!
OLHA A PULGA!
AIIII! UMA ARANHA NA MINHA FRENTE!
AÍ VOCÊS ESTÃO VENDO O ESCONDERIJO QUE TEM NA CASA DO MEU TIO, EM CAÇAPAVA!
QUANDO EU BRINCAVA DE ESCONDE-ESCONDE, EU ME ESCONDIA NELE E NUNCA ALGUÉM ME ACHOU!
FEIA DO JEITO QUE VOCÊ É, NINGUÉM IA TE PLOCULAR, MESMO!
É MESMO!
MUITO BEM! QUEM FALOU ISSO?
PELO SOTAQUE PARECE QUE FOI O CEBOLINHA, NÉ?
EU NÃO SOU DE ENTREGAR NINGUÉM, MAS FOI ELE MESMO! E O CASCÃO AJUDOU!
É, SIM! EU OUVI!
Ô, CEBOLINHA, PARA ONDE NÓS ESTAMOS FUGINDO?
CALMA, CASCÃO! FIQUE TLANQÜILO, QUE EU SEI DE UM ESCONDELIJO QUE É SENSACIONAL!
CAÇAPAVA
FIM

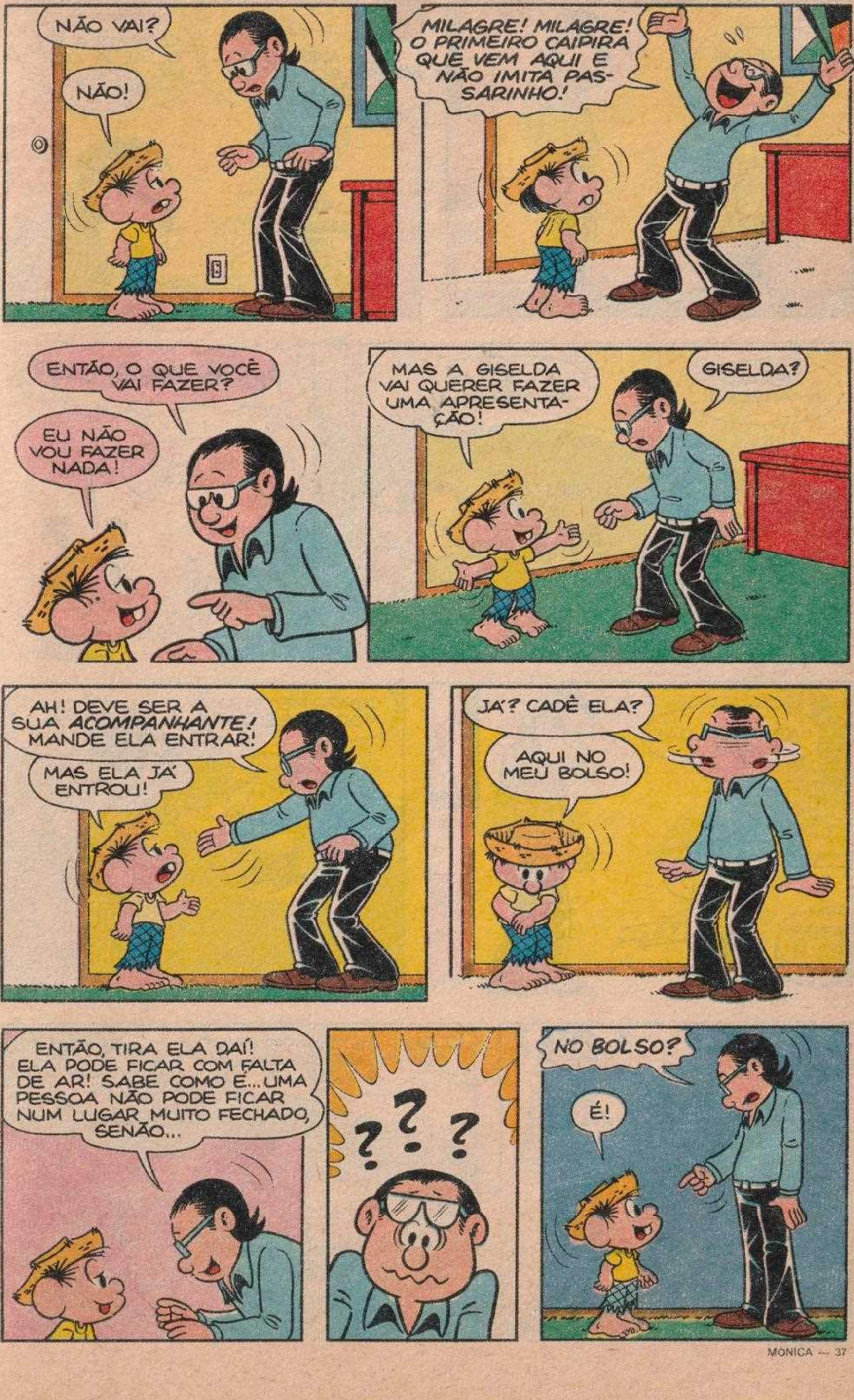
ATÉ SEU PAI VAI QUERER COLECIONAR COM VOCÊ
AS SENSACIONAIS MINIATURAS
"MATCHBOX"®
– as miniaturas em metal mais perfeitas do mundo!
FAÇA COMO EU! Peça pelo Correio a maior coleção de miniaturas que você já viu. São 75 modelos desenhados na Inglaterra. É muito simples. Preencha e recorte o cupon abaixo em nome de seu pai, mãe ou responsável, (*) escolha alguns dos modelos do anúncio, envie para a MARK PROMOTORA e pronto. A remessa será feita e você só pagará quando receber pelo Correio.
2
Hot Rod Jeep-59mm.
PREÇO DE LANÇAMENTO
CR$ 66,00
por duas miniaturas
(pedido mínimo)
3
Monterverdi Hai-75mm
10
Piston Popper-75mm
Cada carrinho a mais custa Cr$ 33,00 e nós lhe enviaremos catálogos com todos os 75 modelos para você fazer novos pedidos e aumentar sua coleção. Recorte e guarde este anúncio.
14
Iso Grifo-76mm
21
Rod Roller-64mm
(*) IMPORTANTE! A retirada da encomenda só poderá ser feita por pessoa maior de 18 anos.
22
Freeman Inter-City Commuter-75mm
27
Lamborghini Countach-76mm
41
Siva Spyder-77mm
58
Woosh-N-Push-76mm
65
Saab Sonnet-73mm
72
Hovercraft SRN6-76mm
Preencha, recorte o cupom e remeta à:
MARK PROMOTORA LTDA
R. Dias da Rocha, 83 – Copacabana – ZC-07
Cx. Postal 12.305 – Rio de Janeiro – RJ.
GRÁTIS! Posters coloridos!
Comprando 4 carrinhos: 1 poster
7 carrinhos: 2 posters
10 carrinhos: 6 maravilhosos posters plastificados de "QUADROS CÉLEBRES DE NOSSA HISTÓRIA".
Marque com um X os carrinhos que deseja receber
2 3 10 14 21 22 27 41 58 65 72
Solicito enviar-me os ____ modelos assinalados Valor total deste pedido Cr$ ____
Seu nome ____ Idade ____
Nome do responsável ____
Endereço ____
Bairro ____ Cidade ____
Estado ____ CEP ____
Sua assinatura
Responsável

CEBOLINHA
VEJA O QUE EU GANHEI, MÔNICA!
UM TELESCÓPIO MAIS QUE LEGAL!
MN65/6
MAURICIO
COM ELE, VOU VASCULHAR O CÉU TODINHO... E UM DIA... VOCÊ VAI OUVIR...
OUVIR O QUÊ?
"CEBOLINHA, O ASTLÔNOMO, DESCOBLE MAIS UM PLANETA NO SISTEMA SOLAR!"
POR QUE VOCÊ NÃO COMEÇA A PROCURAR DESDE JÁ?
MAS ASSIM, DE DIA?
NÃO CUSTA TENTAR! QUEM SABE SE VOCÊ TERÁ SORTE JÁ NO PRIMEIRO DIA?
TÁ! MAS EU ACHO QUE À NOITE EU TELIA MAIS FACILIDADE!
ESTÁ DESCOBRINDO ALGUMA COISA?
AINDA NÃO! CÉU AZUL E...


...E AGORA? VÊ ALGUMA COISA?
HÁ QUALQUER COISA APALECENDO!
O QUE É? CONSEGUE VER?
É... É UM PLANETINHA! UM MUNDO TODO VELDE! DESCOBLI! DESCOBLI!
QUE BACANA! ME CONTA COMO ELE É!
É LEDONDINHO, VELDE, LINDO! DÁ VONTADE ATÉ DE COMER! PALECE TÃO MACIO!
PUXA! É SENSACIONAL, CEBOLINHA!
OBA! OUTLO MUNDO VELDE! PUXA, DOIS PLANETAS NOVOS!
POR QUE NÃO OS BATIZA?
BOA IDÉIA! MAS... COMO VAMOS CHAMÁ-LOS?
QUE TAL ERVILHAS?
POR QUE ESSE NOME?
E, ALÉM DISSO, APALECEU MAIS UM PLANETA! TLÊS! PUXA!!!
FIM

CHICO BENTO

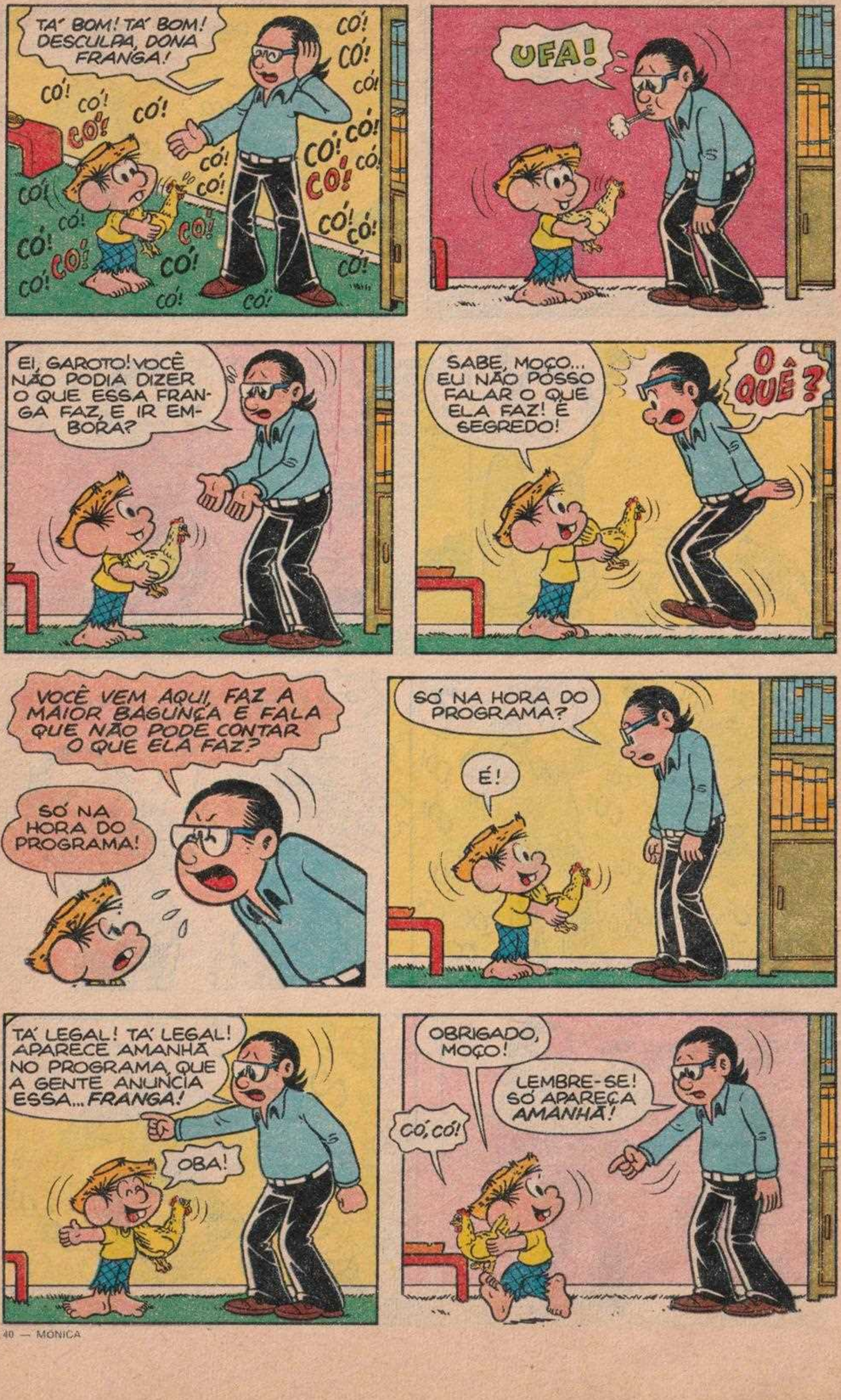
E COM VOCÊS... GISELDA!



NÃO VAI?
NÃO!
MILAGRE! MILAGRE! O PRIMEIRO CAIPIRA QUE VEM AQUI E NÃO IMITA PASSARINHO!
ENTÃO, O QUE VOCÊ VAI FAZER?
EU NÃO VOU FAZER NADA!
MAS A GISELDA VAI QUERER FAZER UMA APRESENTAÇÃO!
GISELDA?
AH! DEVE SER A SUA *ACOMPANHANTE!* MANDE ELA ENTRAR!
MAS ELA JÁ ENTROU!
JÁ? CADÊ ELA?
AQUI NO MEU BOLSO!
ENTÃO, TIRA ELA DAÍ! ELA PODE FICAR COM FALTA DE AR! SABE COMO É... UMA PESSOA NÃO PODE FICAR NUM LUGAR MUITO FECHADO, SENÃO...
? ? ?
NO BOLSO?
É!

ELA ESTÁ BEM AQUI... EI!
ELA NÃO ESTÁ NO BOLSO! CADÊ A GISELDA? GISELDA!
COMO ELA É? QUAL A COR DO CABELO DELA?
PENAS AMARELAS!
AH! PENAS AMARELAS...
PENAS AMARELAS?
JÁ SEI ONDE ELA ESTÁ!
VEM, GISELDA! VEM!
CUMPRIMENTA O MOÇO, GISELDA!
OLÁ! COMO VAI?
O QUE ESTOU FAZENDO? CUMPRIMENTANDO UMA GALINHA?
CHHHH!

NÃO FALE "GALINHA" PRA GISELDA! ELA FICA MUITO SEN-TIDA! TEM QUE FALAR "FRANGA"!
AH...
COMO VAI, DONA FRANGA?
CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ!
?
?
ESTOU FICANDO LOUCO? GALINHA É GALINHA! COMO EU POSSO ESTAR FALANDO COM UM BICHO DESSES?
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
?
?
O QUE ACONTECEU? FAÇA ESSE BICHO PARAR!
VOCÊ FERIU OS SENTIMENTOS DA GISELDA! TEM QUE PEDIR DESCULPAS!
EU, PEDIR DESCULPAS PRA ESSA GALINHA? NUNCA!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!


TA' BOM! TA' BOM! DESCULPA, DONA FRANGA!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
UFA!
EI, GAROTO! VOCÊ NÃO PODIA DIZER O QUE ESSA FRANGA FAZ, E IR EMBORA?
SABE, MOÇO... EU NÃO POSSO FALAR O QUE ELA FAZ! É SEGREDO!
O QUÊ?
VOCÊ VEM AQUI, FAZ A MAIOR BAGUNÇA E FALA QUE NÃO PODE CONTAR O QUE ELA FAZ?
SÓ NA HORA DO PROGRAMA!
SÓ NA HORA DO PROGRAMA?
É!
TA' LEGAL! TA' LEGAL! APARECE AMANHÃ NO PROGRAMA, QUE A GENTE ANUNCIA ESSA... FRANGA!
OBA!
OBRIGADO, MOÇO!
LEMBRE-SE! SÓ APAREÇA AMANHÃ!
CÓ, CÓ!

NO DIA SEGUINTE...
E AGORA, COM VOCÊS, A GAL... FRANGA GISELDA!
APLAUSOS PARA ELA!
CLAP CLAP
E O QUE A GISELDA FAZ?
NADA!
O QUÊ? NADA?
EXATAMENTE!
DEPOIS DE TUDO AQUILO?
FORA DAQUI! TÁ PENSANDO QUE NÓS SOMOS O QUÊ?
MAS... MAS...
CORTA! CORTA!
FORA! FORA!
DESCULPE, GISELDA! MAS NÃO ENTENDI POR QUE O ANIMADOR NÃO DEIXOU VOCÊ SE APRESENTAR!
CHAP CHAP CHAP CHAP CHAP
FIM

mônica

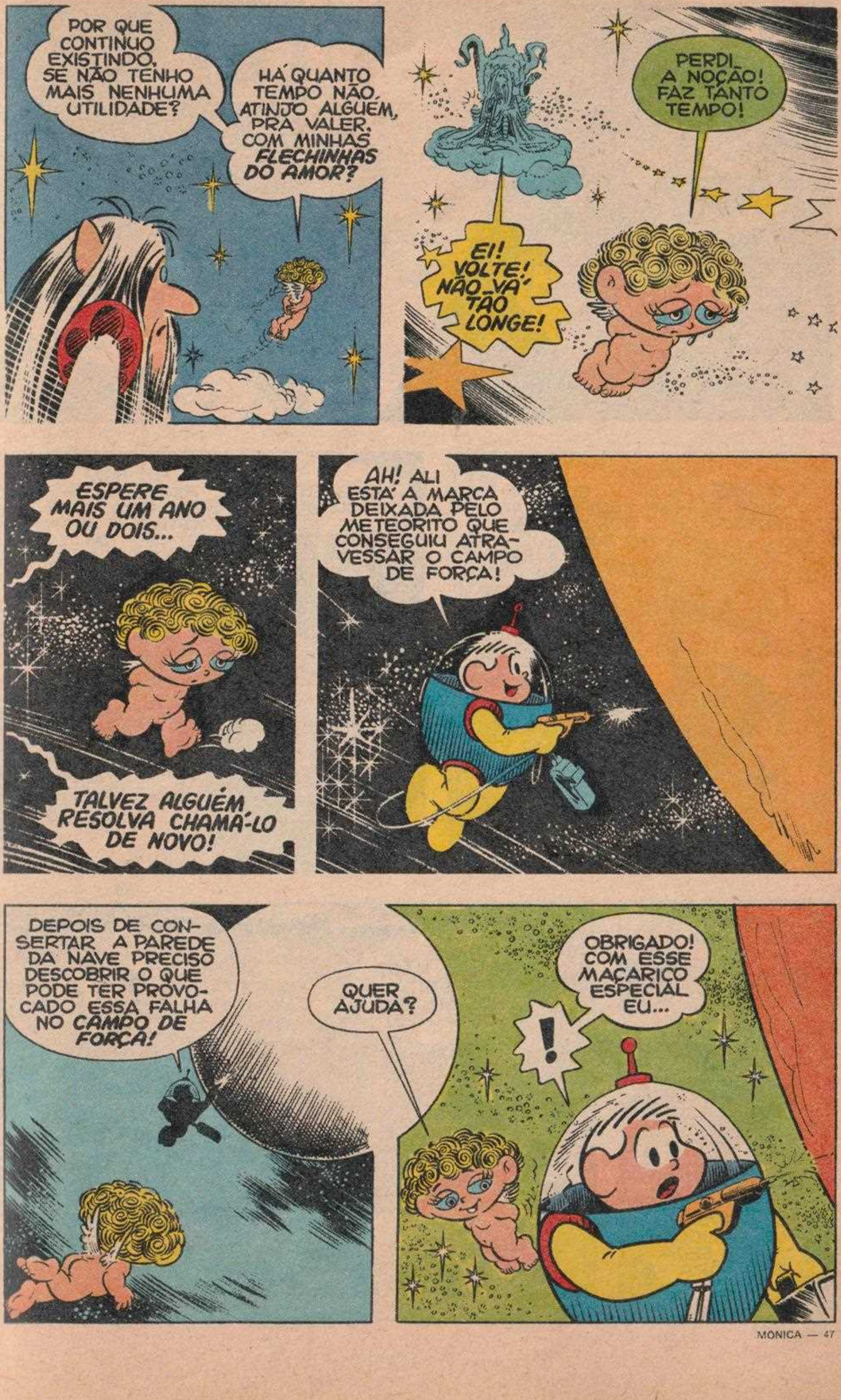
A MÁQUINA AUTOMÁTICA

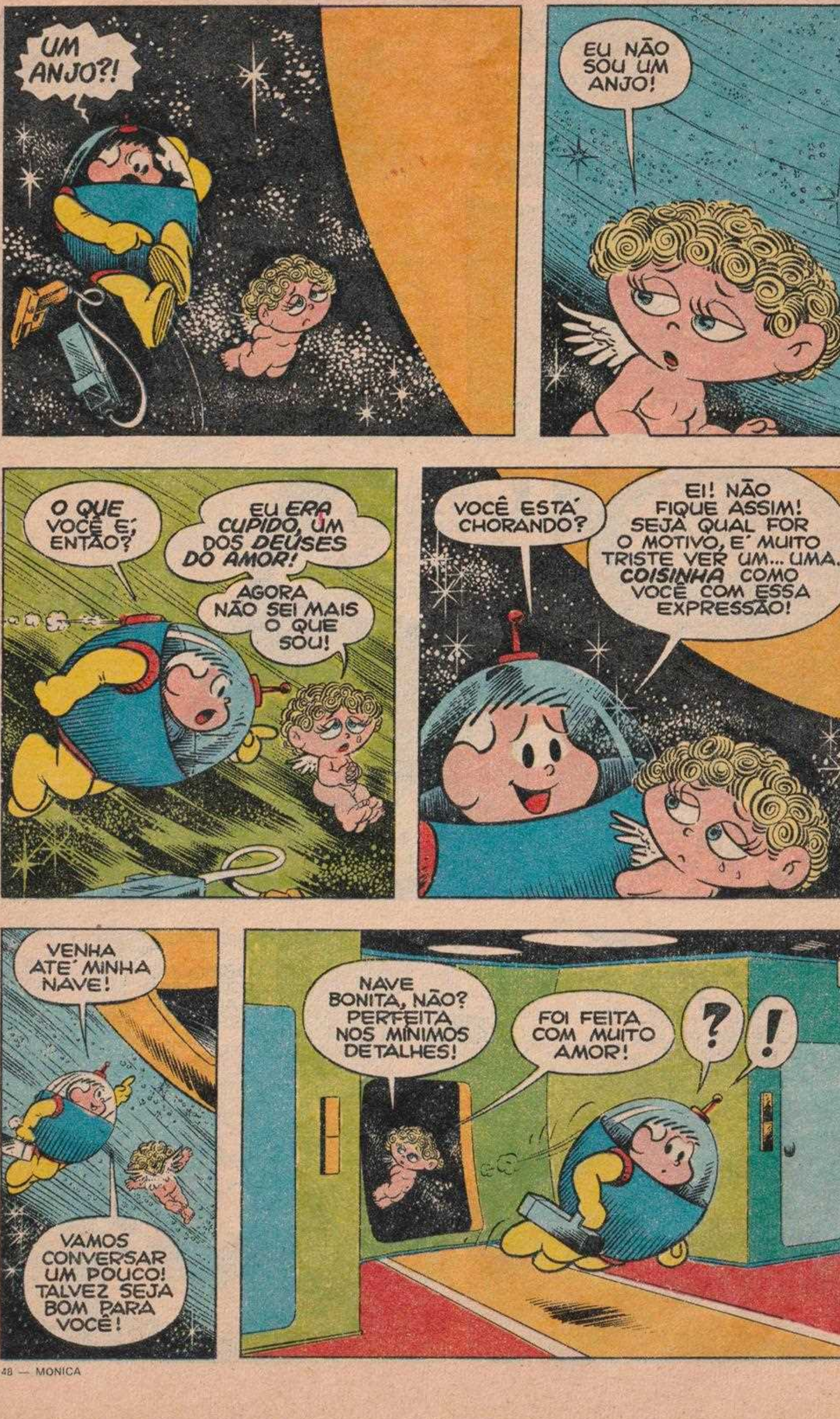
VOCÊS QUEREM ALGUMA COISA?
?
?
EU *QUELO* UM CHOCOLATE!
E EU, UM SORVETE DE MORANGO!
NEM NOTARAM A MÁQUINA...
JÁ SEI COMO FAZER!
OPA! ESCORREGUEI!
MEU SORVETE!
MINHA NOSSA! QUASE QUE ELE CAI NESTA MÁQUINA MARAVILHOSA DE BEBIDAS INTEIRAMENTE AUTOMÁTICA!
Bebidas
EU PRECISO PAGAR POR ESTE SORVETE QUE CAIU, SEU JUCA?
?
!
VOCÊS NÃO ME OUVIRAM FALAR DESTA MÁQUINA MARAVILHOSA?
CALMA, MÔNICA!
E O SENHOR NÃO OUVIU A PERGUNTA QUE EU FIZ?

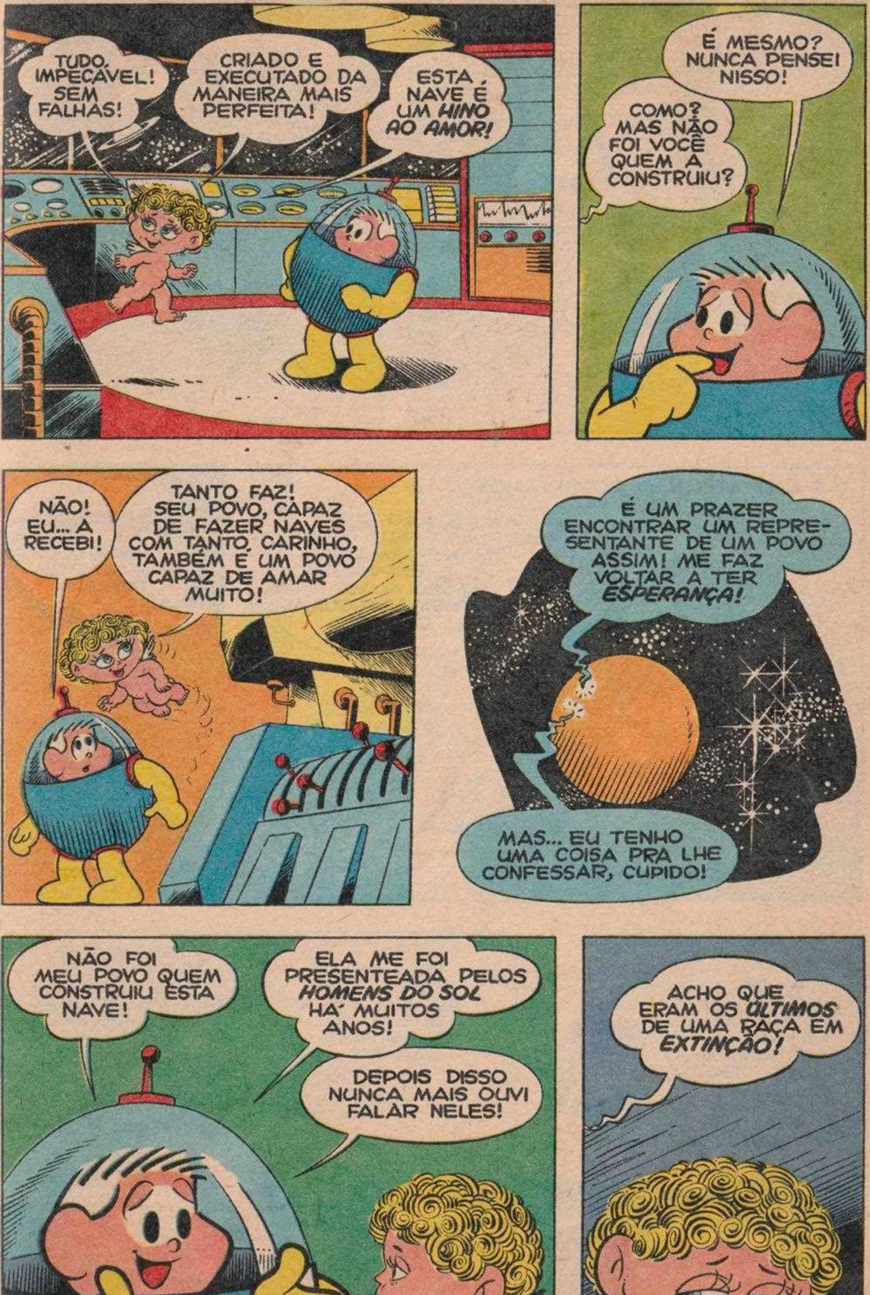
EU NÃO GOSTO QUE GRITEM COMIGO!
DESCULPEM, GAROTOS!
TÁ BOM! EU DESCULPO! E AGORA, COMO FICA O MEU SORVETE?
EU PREPARO OUTRO MELHOR!
PRECISO ARRANJAR UM JEITO! SÓ SE EU... É ISSO!
?
?
XIII! O SACO DE FICHAS PARA A MÁQUINA DE BEBIDAS FUROU!
?
PLIM PLIM PLIM
E AGORA? O QUE EU FAÇO COM AS FICHAS DA MARAVILHOSA MÁQUINA DE BEBIDAS?
GUALDE EM OUTLO SACO!
?
BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁ!
LARANJA
CALMA, SEU JUCA! COMO O SENHOR ANDA NERVOSO!
É PLECISO SE ACALMAR!
CHUIF!

MÃOS AO ALTO! ISSO É UM ASSALTO!
MINHA NOSSA!
MÃOS AO ALTO, É?
VOU ATENDER O SEU PEDIDO...
MINHA MÁQUI...
TUM TÓIN BLAM UI!
ESSE JÁ FOI!
NÃO PRECISA AGRADECER, SEU JUCA!
MAS QUE PENA! SE ESSA MÁQUINA NÃO ESTIVESSE QUEBRADA EU COMPRARIA UM REFRIGENTE PARA COMEMORAR!
Lanchonete do Juca
BUÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁÁ!
POR QUE O SEU JUCA ESTÁ CHOLANDO, MÔNICA?
DE FELICIDADE, CEBOLINHA! DE FELICIDADE!
FIM

ASTRONAUTA
MAURICIO
NÃO FIQUE ASSIM, MEU AMIGUINHO! DEVE SER APENAS UMA CRISE TEMPORÁRIA!
MAIS DIA MENOS DIA PASSA... E O PESSOAL COMEÇARÁ A CHAMÁ-LO DE NOVO!
...EMBORA SEJA MOTIVO PARA PREOCUPAÇÕES UM CUPIDO SEM OCUPAÇÃO!

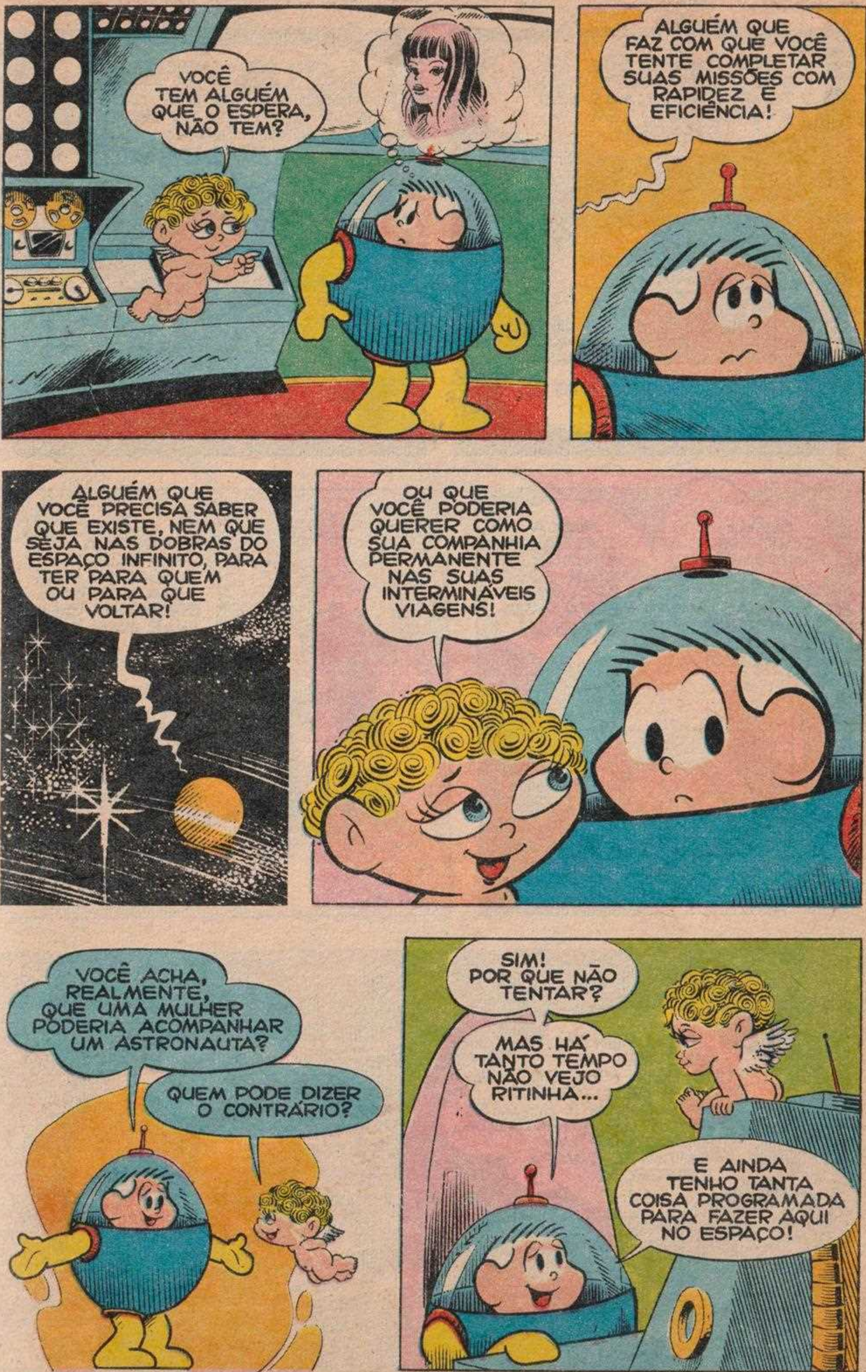

POR QUE CONTINUO EXISTINDO, SE NÃO TENHO MAIS NENHUMA UTILIDADE?
HÁ QUANTO TEMPO NÃO ATINJO ALGUÉM, PRA VALER, COM MINHAS FLECHINHAS DO AMOR?
EI! VOLTE! NÃO VÁ TÃO LONGE!
PERDI A NOÇÃO! FAZ TANTO TEMPO!
ESPERE MAIS UM ANO OU DOIS...
TALVEZ ALGUÉM RESOLVA CHAMÁ-LO DE NOVO!
AH! ALI ESTÁ A MARCA DEIXADA PELO METEORITO QUE CONSEGUIU ATRAVESSAR O CAMPO DE FORÇA!
DEPOIS DE CONSERTAR A PAREDE DA NAVE PRECISO DESCOBRIR O QUE PODE TER PROVOCADO ESSA FALHA NO CAMPO DE FORÇA!
QUER AJUDA?
OBRIGADO! COM ESSE MAÇARICO ESPECIAL EU...
!

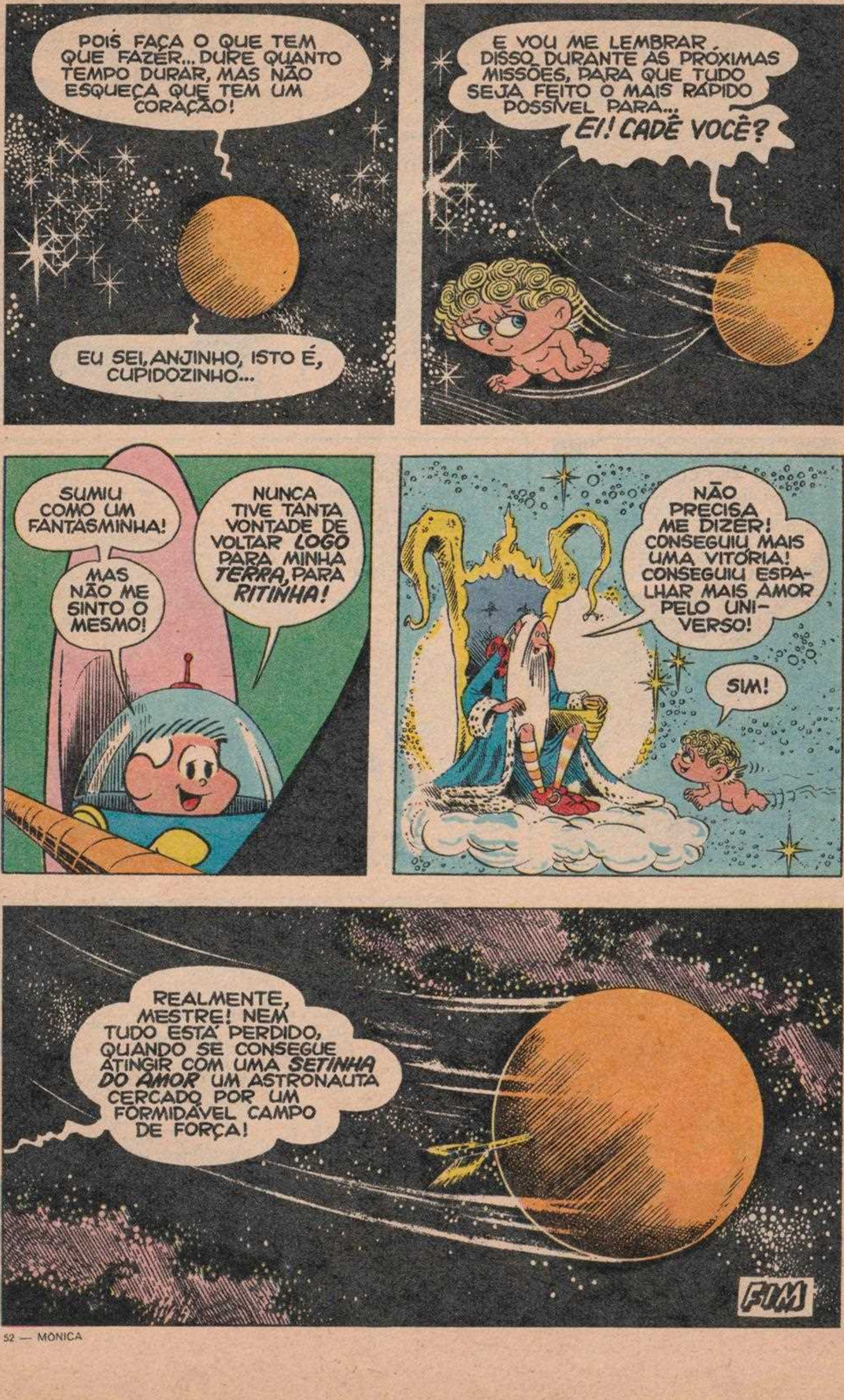

UM ANJO?!
EU NÃO SOU UM ANJO!
O QUE VOCÊ É, ENTÃO?
EU ERA CUPIDO, UM DOS DEUSES DO AMOR!
AGORA NÃO SEI MAIS O QUE SOU!
VOCÊ ESTÁ CHORANDO?
EI! NÃO FIQUE ASSIM! SEJA QUAL FOR O MOTIVO, É MUITO TRISTE VER UM... UMA... COISINHA COMO VOCÊ COM ESSA EXPRESSÃO!
VENHA ATÉ MINHA NAVE!
VAMOS CONVERSAR UM POUCO! TALVEZ SEJA BOM PARA VOCÊ!
NAVE BONITA, NÃO? PERFEITA NOS MÍNIMOS DETALHES!
FOI FEITA COM MUITO AMOR!
?
!



TUDO. IMPECÁVEL! SEM FALHAS!
CRIADO E EXECUTADO DA MANEIRA MAIS PERFEITA!
ESTA NAVE É UM HINO AO AMOR!
É MESMO? NUNCA PENSEI NISSO!
COMO? MAS NÃO FOI VOCÊ QUEM A CONSTRUIU?
NÃO! EU... A RECEBI!
TANTO FAZ! SEU POVO, CAPAZ DE FAZER NAVES COM TANTO CARINHO, TAMBÉM É UM POVO CAPAZ DE AMAR MUITO!
É UM PRAZER ENCONTRAR UM REPRESENTANTE DE UM POVO ASSIM! ME FAZ VOLTAR A TER ESPERANÇA!
MAS... EU TENHO UMA COISA PRA LHE CONFESSAR, CUPIDO!
NÃO FOI MEU POVO QUEM CONSTRUIU ESTA NAVE!
ELA ME FOI PRESENTEADA PELOS HOMENS DO SOL HÁ MUITOS ANOS!
DEPOIS DISSO NUNCA MAIS OUVI FALAR NELES!
ACHO QUE ERAM OS ÚLTIMOS DE UMA RAÇA EM EXTINÇÃO!

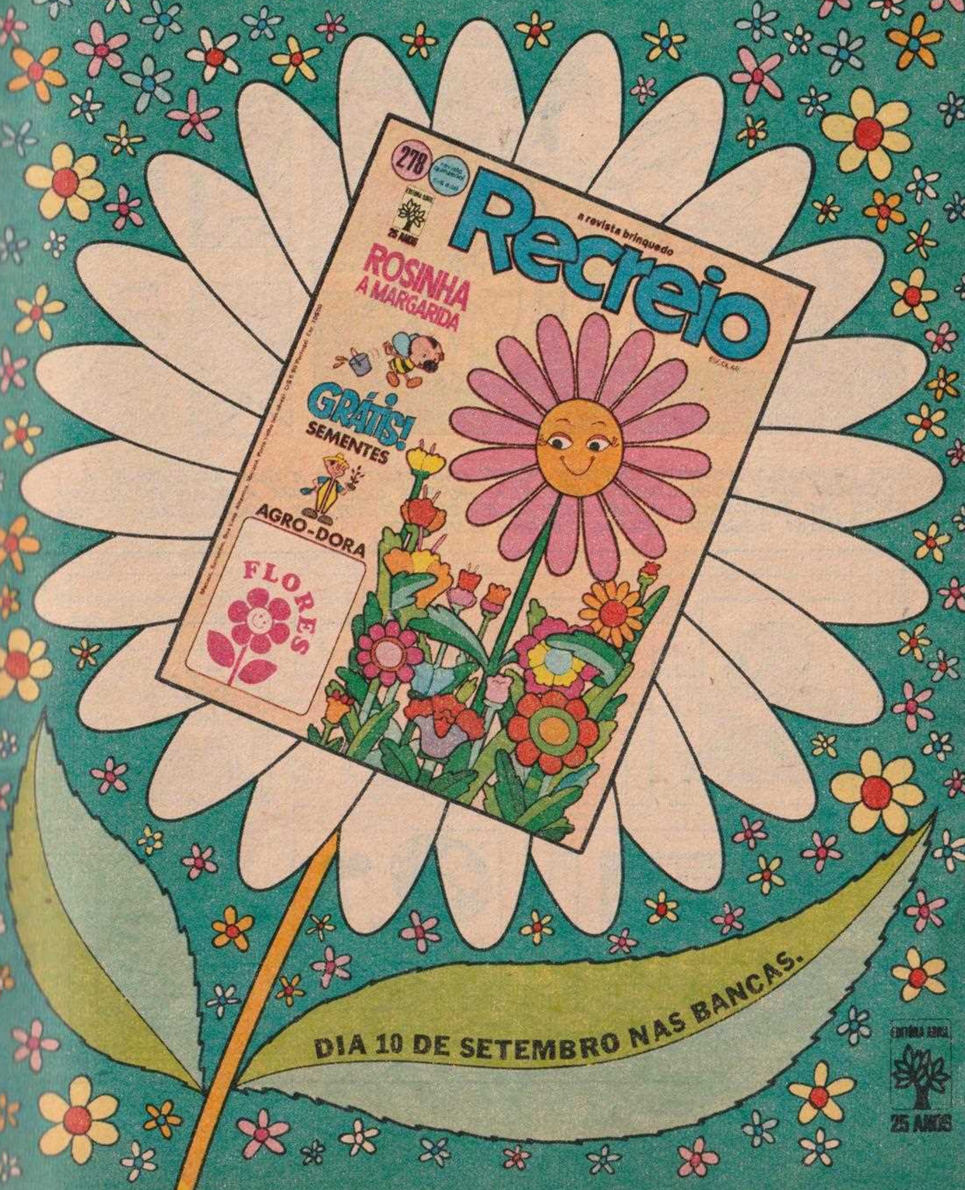
EU DEVIA TER VISTO LOGO!
UM SER SENSÍVEL, ROMÂNTICO, SENTIMENTAL, NÃO IRIA VIAJAR SOZINHO ASSIM, COMO VOCÊ!
ESTÁ SÓ, NÃO É?
ESTOU, MAS... É QUE UMA COMPANHEIRA SOFRERIA MUITO NUMA VIAGEM INTERPLANETÁRIA!
E AQUI NÓS NÃO PODERÍAMOS DAR A ATENÇÃO QUE ELAS MERECEM!
VOCÊS, NÃO SEI... MAS ELAS, TENHO CERTEZA, TRANSFORMARIAM SUA ESPINHOSA MISSÃO NUMA VIAGEM TRANQÜILA E... COMPLETA!
ESSE ANJINHO É UM PERIGO!
EU JÁ HAVIA QUASE ESQUECIDO A RITINHA... E ESSE BANDIDINHO ME FEZ PENSAR NELA COM A FORÇA DA PRIMEIRA SAUDADE!
PELO MENOS VOCÊ TEM ALGUÉM À SUA ESPERA, NO SEU MUNDO, NÃO É?
ALGUÉM QUE NÃO VÊ A HORA DE VOCÊ TERMINAR ESSA MISSÃO PARA PODER REVÊ-LO!


VOCÊ TEM ALGUÉM QUE O ESPERA, NÃO TEM?
ALGUÉM QUE FAZ COM QUE VOCÊ TENTE COMPLETAR SUAS MISSÕES COM RAPIDEZ E EFICIÊNCIA!
ALGUÉM QUE VOCÊ PRECISA SABER QUE EXISTE, NEM QUE SEJA NAS DOBRAS DO ESPAÇO INFINITO, PARA TER PARA QUEM OU PARA QUE VOLTAR!
OU QUE VOCÊ PODERIA QUERER COMO SUA COMPANHIA PERMANENTE NAS SUAS INTERMINÁVEIS VIAGENS!
VOCÊ ACHA, REALMENTE, QUE UMA MULHER PODERIA ACOMPANHAR UM ASTRONAUTA?
QUEM PODE DIZER O CONTRÁRIO?
SIM! POR QUE NÃO TENTAR?
MAS HÁ TANTO TEMPO NÃO VEJO RITINHA...
E AINDA TENHO TANTA COISA PROGRAMADA PARA FAZER AQUI NO ESPAÇO!


POIS FAÇA O QUE TEM QUE FAZER... DURE QUANTO TEMPO DURAR, MAS NÃO ESQUEÇA QUE TEM UM CORAÇÃO!
EU SEI, ANJINHO, ISTO É, CUPIDOZINHO...
E VOU ME LEMBRAR DISSO, DURANTE AS PRÓXIMAS MISSÕES, PARA QUE TUDO SEJA FEITO O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL PARA...
EI! CADÊ VOCÊ?
SUMIU COMO UM FANTASMINHA!
MAS NÃO ME SINTO O MESMO!
NUNCA TIVE TANTA VONTADE DE VOLTAR LOGO PARA MINHA TERRA, PARA RITINHA!
NÃO PRECISA ME DIZER! CONSEGUIU MAIS UMA VITÓRIA! CONSEGUIU ESPALHAR MAIS AMOR PELO UNIVERSO!
SIM!
REALMENTE, MESTRE! NEM TUDO ESTÁ PERDIDO, QUANDO SE CONSEGUE ATINGIR COM UMA SETINHA DO AMOR UM ASTRONAUTA CERCADO POR UM FORMIDÁVEL CAMPO DE FORÇA!
FIM

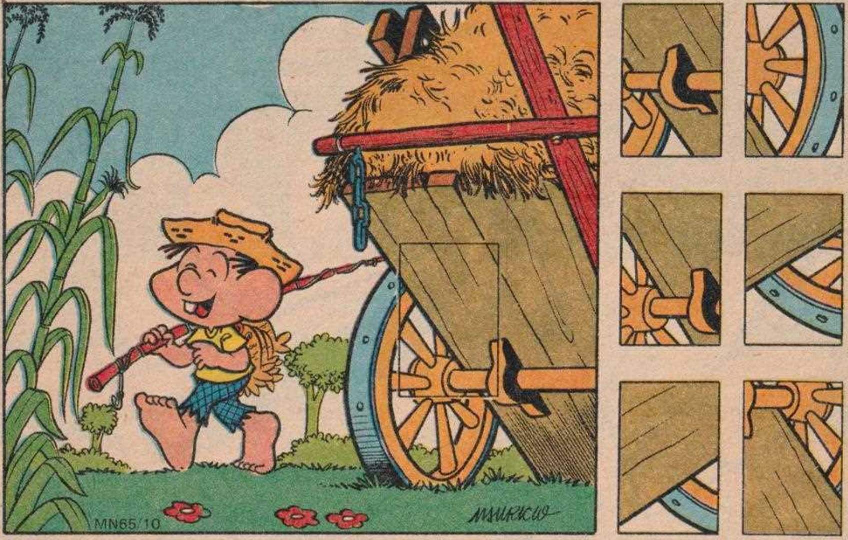
RECREIO FAZ UMA PRIMAVERA BONITA QUE DÁ GOSTO!

Recreio 278 dá um punhadinho de sementes pra você fazer uma primavera bem bonita! Você pode plantar num vasinho ou num jardim e quando as flores surgirem, vai ficar tudo uma beleza!

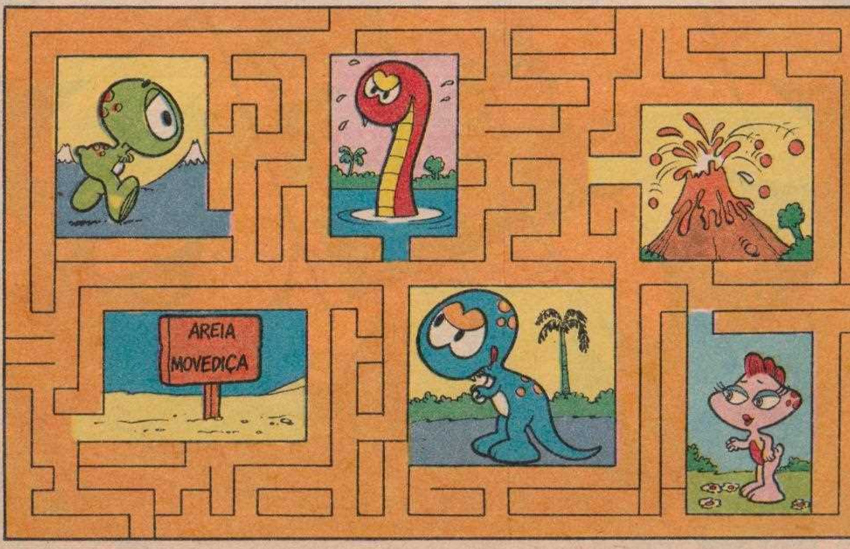


PASSATEMPO

CHICO BENTO RESOLVEU APROVEITAR O LINDO DIA QUE AMANHECEU PARA FAZER UMA PESCARIA E, PELO VISTO, ELE CONSEGUIU APANHAR UM BOCADO DE PEIXINHOS. ENQUANTO ELE VOLTA PRA CASA, QUE TAL PROCURARMOS QUAL DAS FIGURAS ENCAIXA DIREITINHO NO RETÂNGULO DO DESENHO ABAIXO?



HOJE DE MANHÃ, HORÁCIO DECIDIU FAZER UMA VISITINHA À SUA AMIGUINHA, A LUCINDA. MAS, PARA CHEGAR ATÉ ELA, PARECE QUE TERÁ ALGUNS PROBLEMINHAS NO CAMINHO, A NÃO SER QUE VOCÊ O AJUDE, PROCURANDO UMA PASSAGEM SEGURA. VAMOS TENTAR, ENTÃO?



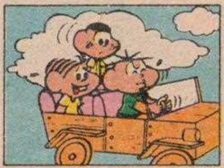
VAMOS BATER UM PAPO?

Sander Leonardo B. Amorim
Itabira - MG
O Sander gosta tanto dos personagens da turminha que sugeriu uma revista pra cada um deles. Quem sabe, Sander... quem sabe... eles estão ficando tão sapecas, que é bem capaz de precisarem de uma revista especial pra contar todas as suas travessuras. O Bidu ficou entusiasmadíssimo com sua carta. Também... não é pra menos! Quem não gostaria de ser o artista favorito de um garoto tão simpático como você?

Eduardo Fernandes Hanlse
R. Desembargador Hugo Candal, 108
Porto Alegre - RS
O Eduardo, de 10 anos, é o maior fã de nossas revistas e diz em sua carta que adora todos os personagens. Mas a gente está achando que ele tem uma quedinha especial pela Magali, porque está sentindo demais a falta dela nas histórias. Ora, Eduardo, você sabe que a Magali, às vezes, está ocupada com seus "lanchinhos" e se esquece de sair pra brincar com a turma. A gente já deu seu recado e ela prometeu fazer de tudo pra aparecer mais. O Eduardo pede também pra gente avisar a nossos leitores que ele quer trocar correspondência e que precisa do n.º 1 de *Cebolinha.* Aviso dado, Eduardo. Um abração!

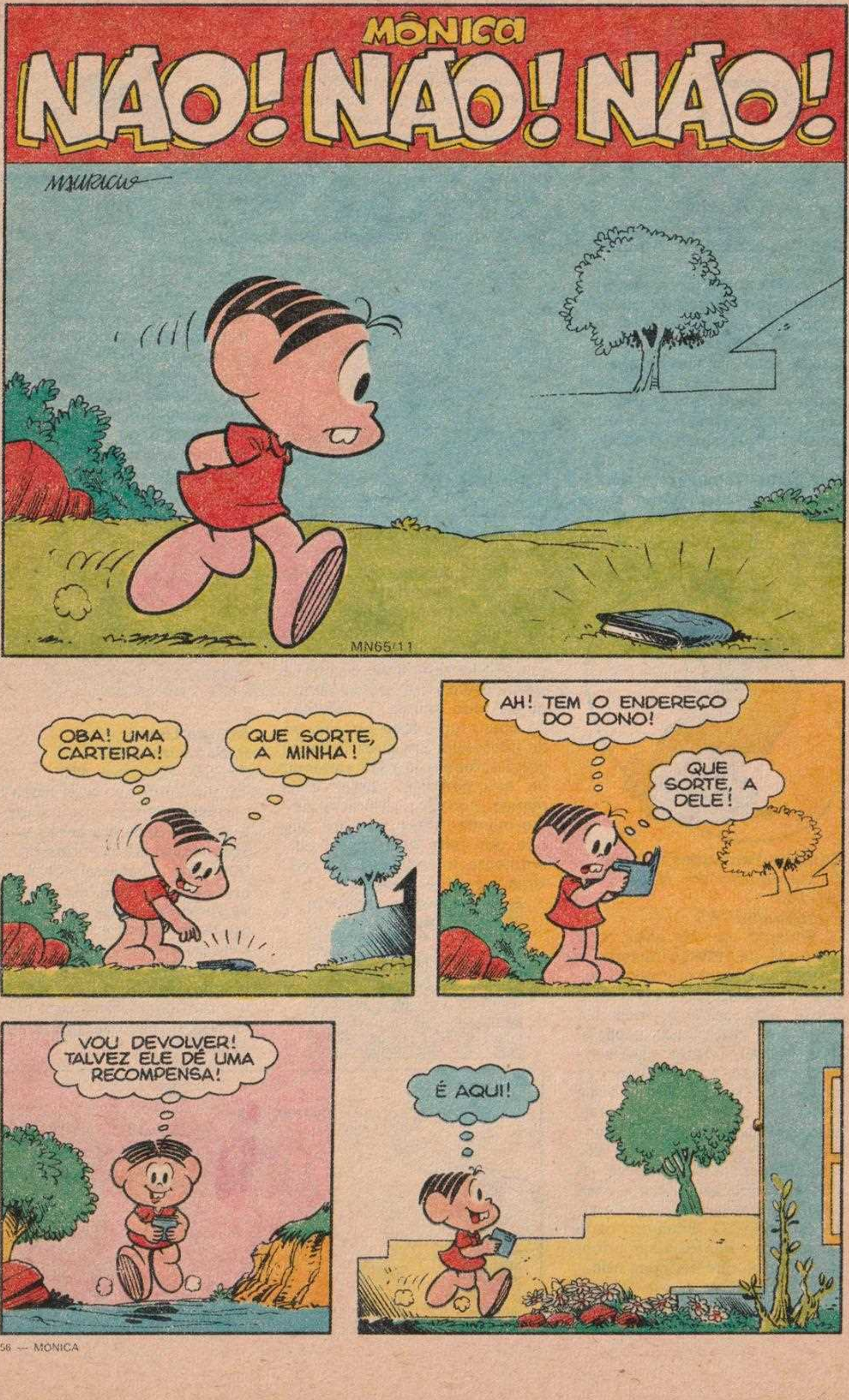
Daniela Costa Habeyche
Porto Alegre - RS
Recebemos uma carta da Daniela em nome de uma porção de crianças que começaram a montar o clubinho da Mônica, lá em Porto Alegre. O clube já tem vinte e cinco sócios, que pretendem até publicar um jornalzinho. Foi uma ótima idéia, pessoal! Tomara que dê tudo certo. Nós, aqui da redação, estamos loucos pra receber o primeiro número do jornalzinho de vocês. Um abração pra todos.

Alfonso Eduardo Scalcione
Curitiba - PR
O Alfonso sugeriu que a gente publicasse uma história onde a Mônica e sua turma encontrassem um calhambeque mágico que voasse e andasse sobre o mar. Todo mundo vibrou com a idéia, Alfonso, ou melhor, quase todo mundo... adivinhe só quem fugiu feito um raio só de ouvir falar em mar! O Cebolinha também já está sabendo do seu pedido... bolar mais planos contra a Mônica, né? Ele mandou dizer pra você que não tem feito outra coisa ultimamente e acha que na próxima vez vai ter sucesso.



Regina Helena Nery
R. Dr. Rui Barbosa, 142
Piedade - SP
"O personagem de quem mais gosto é o Cebolinha, por isso faço coleção de suas revistas..." é o que nos escreve a Regina. Mas, como ela não tem os números de 1 a 10 de *Cebolinha,* pede pros leitores que tiverem essas edições sobrando, que escrevam pra ela. Seu recado está dado, Regina. O Cebolinha *agladece* os elogios e manda uma beijoca pra você!

Adauto Lopes
R. São Lázaro, 66
37290 - Formiga - MG
Taí um leitor que quer troca de correspondência internacional. O Adauto pede pra gente avisar aos nossos amiguinhos do estrangeiro, especialmente os portugueses, que ele gostaria de receber muitas cartas deles pra trocar idéias e ficar sabendo uma porção de coisas dos seus países. Este nosso amiguinho gostaria também de trocar selos com os aficionados à filatelia. Vamos escrever pro Adauto, pessoal?

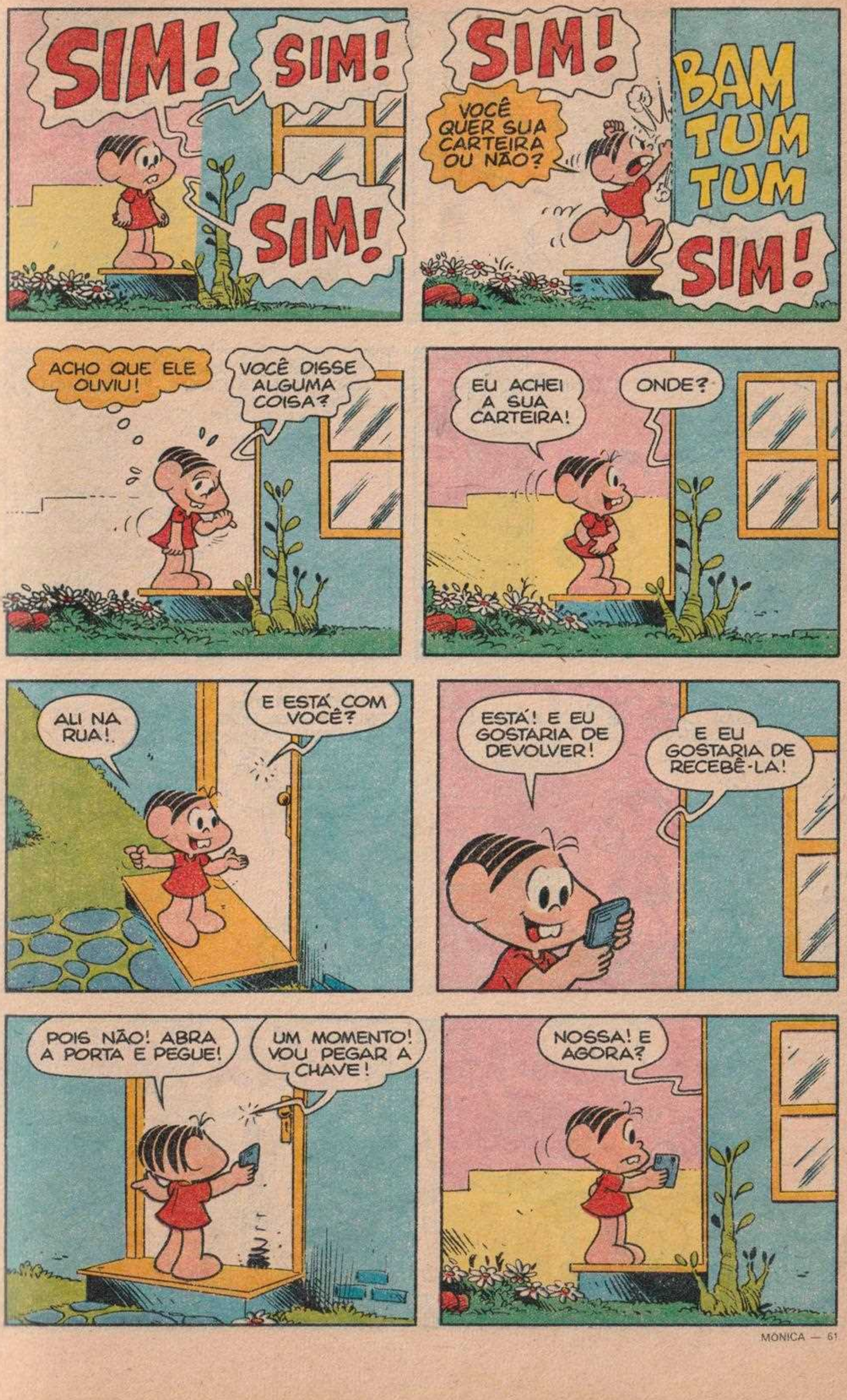

MÔNICA
NÃO! NÃO! NÃO!
MAURICIO
MN65/11
OBA! UMA CARTEIRA!
QUE SORTE, A MINHA!
AH! TEM O ENDEREÇO DO DONO!
QUE SORTE, A DELE!
VOU DEVOLVER! TALVEZ ELE DÊ UMA RECOMPENSA!
É AQUI!

NÃO!
NÃO!
NÃO!
EPA! ACHO QUE ESTA NÃO É UMA BOA HORA PRA EU APARECER!
DEPOIS EU VOLTO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
É DE ALGUÉM DESESPERADO! TALVEZ PRECISE DE AJUDA! E EU PODERIA...
NÃO, NADA DISSO! MAMÃE ME ENSINOU A NÃO ME METER NAS CONFUSÕES DOS OUTROS!
NÃO!
NÃO!
NÃO!

MAS MAMÃE TAMBÉM ME ENSINOU A AJUDAR AS PESSOAS QUE ESTÃO EM DIFICULDADES!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
TOC TOC TOC
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
ACHO QUE NÃO ESCUTARAM EU BATER! TAMBÉM, PUDERA! COM ESSA GRITARIA TODA É IMPOSSÍVEL...
NÃO!
NÃO!
NÃO!
TOC TOC TOC
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
TOC TOC TOC
NÃO!
NÃO!

AH! ACHO QUE AGORA OUVIRAM!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
BAM BAM
BAM
NÃO!
NÃO!
NÃO!
AGORA TENHO CERTEZA DE QUE OUVIRAM!
QUEM É?
SOU EU, A MÔNICA!
E DAÍ?
BEM... EU OUVI ALGUNS GRITOS AÍ E GOSTARIA DE SABER SE HÁ ALGUM PROBLEMA...
UM MOMENTO!

MÔNICA, VOCÊ AINDA ESTÁ AÍ?
OLHA... PROCUREI PELA CASA TODA E NÃO ENCONTREI NE-NHUM PROBLEMA!
SIM!
E ESSES GRITOS DESESPERADOS DE "NÃO, NÃO, NÃO"?
ESTÃO INCOMODANDO?
BEM... DEIXAM A GENTE UM POUCO PREO-CUPADA, ENTENDE, NÉ?
CLARO, CLARO!
PODE DEIXAR! OS "NÃOS" NÃO VÃO SE REPETIR!
SIM!
SIM!
SIM!
EI! EU ACHEI A SUA CARTEIRA!
SIM!



SIM!
SIM!
SIM!
SIM!
VOCÊ QUER SUA CARTEIRA OU NÃO?
BAM TUM TUM
SIM!
ACHO QUE ELE OUVIU!
VOCÊ DISSE ALGUMA COISA?
EU ACHEI A SUA CARTEIRA!
ONDE?
ALI NA RUA!
E ESTÁ COM VOCÊ?
ESTÁ! E EU GOSTARIA DE DEVOLVER!
E EU GOSTARIA DE RECEBÊ-LA!
POIS NÃO! ABRA A PORTA E PEGUE!
UM MOMENTO! VOU PEGAR A CHAVE!
NOSSA! E AGORA?

O QUE FOI?
PERDI A CHAVE!
COMO?
A CHAVE ESTAVA DENTRO DA CARTEIRA QUE EU PERDI!
AH, É! ELA ESTÁ AQUI!
ÓTIMO!
EPA! MAS SE VOCÊ NÃO TINHA A CHAVE, COMO É QUE ENTROU AÍ?
NOSSA! É MESMO!
VAI VER QUE TINHA UMA CHAVE DE RESERVA!
NÃO!
ENTÃO, ENTROU PELA PORTA DOS FUNDOS, OU PULOU A JANELA, OU A PORTA ESTAVA ABERTA, OU...
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
BAM
BAM
BAM BAM
NÃO!

AH...
OLHA, EU VOU ABRIR A PORTA COM ESTA CHAVE E ENTREGAR A CARTEIRA!
BOA IDÉIA!
DESEJA ALGUMA COISA, GAROTINHA?
É... BEM... EU VOU ENTREGAR UMA CARTEIRA QUE EU ACHEI PRO DONO!
QUE CARTEIRA? QUE DONO?
O DONO DESTA CARTEIRA, QUE MORA AÍ!
MAS QUEM MORA AÍ SOU EU!
MAS, ENTÃO, QUEM ESTÁ LÁ?
O QUÊ? TEM GENTE LÁ DENTRO?
TEM! ATÉ CONVERSOU COMIGO!
E ELE QUER A CARTEIRA!
MAS ESTA CARTEIRA É *MINHA*!
ALGUMA COISA DE ESTRANHO ESTÁ ACONTECENDO AQUI!
EU TAMBÉM ACHO!

QUEM ESTÁ AÍ?
EU!
VOCÊ?
EU MESMO!
NÃO ACREDITO!
POIS É VERDADE!
DE FATO, ELE ESTÁ AÍ!
MAS... QUEM?
VOCÊ NÃO OUVIU? É EU!
VOCÊ?
NÃO, EU SOU EU, ELE É O EU!
AGORA VOU ENTRAR, PRA CONHECER O EU!

VOU ENTRAR PRIMEIRO PRA VER SE NÃO TEM PERIGO!
NÃO! VOCÊ?
SIM!
NÃO!
SIM!
NÃO!
SIM!
NÃO!
SIM!
?
NÃO!
SIM!
NÃO!
SIM!
AH, GAROTINHA... VOCÊ GOSTARIA DE CONHECER O MEU PRIMO?
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
FIM

ABRIL 25 ANOS

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Coordenador de Publicações Infanto-Juvenis:
Claudio de Souza

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor do Grupo: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

Mônica

Setembro de 1975 - n.º 65

REDAÇÃO
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, Maria Cristina Martins Porto
Produção: Dirceu Benites Martins
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes de Arte: Paulo Renato Campello Acosta, Francisco Irani de Alencar
Pesquisadora: Maria Jesus Chao

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Cesar Roberto Sandoval
Desenhistas: Adilson Fernandes, Alberto Llinares, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Mitsushiro Komatsu, Roberto Barbist
Assistente de Arte: Natanael Aleixo Soares

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice K. Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia M. Mihara, C. Alberto Pereira, Carlos Avallone, Carlos R. Rosa, Emy Y. Acosta, Ernesto G. Nogueira Jr., Fátima M. Santos, João R. Martins, J. Claudino Gomes, Kazuo Yamassake, Marcia R. Marchesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogasawara, Paulo T. Domingos, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (chefe), Ida dos Anjos Martins, George Luiz Franquelin
Borderô: Juan F. Jareño (chefe), Ruth Godoy, Sueli Rúbia Mozer

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: *São Paulo:* Esther Seabra Giácomo, Renato Lima. *Rio:* Ítalo Gargiulo, Claudio Cidade
Promoções:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: Elizabeth Klock Guimarães
Chefe de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Desenhista: Sérgio Cáfaro Furlani
Assistentes de Arte: Arthur Gaglianone, José Moreno Cappucci

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: 021553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas por intermédio do jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Santo André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.

Todos os direitos reservados.

Publicação especialmente autorizada por Mauricio de Sousa Produções Ltda. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042 P 209/73.

A Fazenda Dos Seus Sonhos

Magnífica fazenda, especial para crianças, com meio metro quadrado, contendo: um luxuoso sobrado, amplo celeiro, um paiol, um galinheiro, um curral, um cata-vento, uma horta, um jardim, e um pomar. Tem também: vaquinhas, carneirinhos, galinhas, porcos, patos e marrecos. E perus, cabras, burros e cavalos. E mais: um trator e uma caminhonete!

©1975 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

Tudo isso bem no centro da cidade: em todos os jornaleiros por apenas Cr$ 9,00.

EDITÔRA ABRIL 25 ANOS

A FAZENDA
DESTAQUE E BRINQUE

A partir do dia 11 de setembro.

DE MADRUGADA PULO PRA FORA D'ÁGUA...
NA HORA DO ALMOÇO JÁ ESTOU PRONTINHO PRA IR PRA PANELA...
E NUM INSTANTE JÁ ESTOU NA MESA, ENSOPADINHO, FRITINHO OU ASSADINHO.
BEM GOSTOSO E CHEIO DE PROTEÍNAS, NUTRITIVO, RICO EM VITAMINAS FOSFATO E CÁLCIO...
PRAS CRIANÇAS CRESCEREM FORTES E SADIAS.
O QUE MAIS IMPORTA NA VIDA É A SAÚDE
COMA PEIXE